

# RELATÓRIO FESTIVAL BR 135 GERAL

COMUNIQUE

### Análise de Mídia

Esta análise é um trabalho decorrente do monitoramento de informações sobre o **Festival BR 135**, divulgadas nas mídias impressa e eletrônica (rádio, TV e internet – sites e blogs).

O relatório de análise de mídias aponta várias vertentes das informações, como periodicidade, classificação, veículos e assuntos, o que permite conhecer a postura dos comunicadores e veículos, a forma como o evento está sendo divulgado (já que a mesma notícia pode ter conotações diferentes), entre outras observações.

Dessa forma, a análise é relevante para que se consiga visualizar um panorama midiático e traçar as estratégias adequadas, tanto em relação ao trabalho de divulgação quanto no relacionamento com as mídias.

Analisando as informações por meio dos gráficos e tabelas, verificamos que a imagem jornalística do evento apresenta o seguinte panorama:

De modo geral, foram **73 informações**, sendo que **28** repercutiram na mídia Impressa, **8 na Rádio, 15 na Tv e 22 na Web**, sendo **todas positivas.** 

MÍDIA IMPRESSA: Total de 28 informações.

### - RANKING NOS JORNAIS IMPRESSOS:

\* O jornal O **Estado do Maranhão** aparece como o veículo que mais publicou notícias sobre o festival com **22 informações**, seguido do **Jornal Pequeno**, que publicou **5 informações** e de **O Imparcial**, que divulgou **uma**. Estes três são os jornais de maior circulação.

# MÍDIA RÁDIO: Total de 8 informações. RANKING NAS EMISSORAS DE RÁDIO:

\* As rádios **Difusora FM e Universidade FM** aparecem como as emissoras que mais mencionaram o festival com **3 informações/cada**. Já a **Rádio Timbira** fez menção ao festival **duas vezes**.

MÍDIA TV: Total de 15 informações.

- RANKING NAS EMISSORAS DE TV:
- \* No veículo TV, o festival teve espaço na TV Mirante (Globo) com 7 inserções, TV Difusora (SBT) com 5 informações, TV Guará (Record News) com duas e TV Cidade (Record) com uma.

MÍDIA WEB: Total de 22 informações.

- RANKING NOS SITES E BLOGS:
- \* Na WEB, as notícias foram publicadas em variados sites e blogs, tendo repercutido mais na página web do **Jornal O Estado do Maranhão (7)**, no blog do **Pedro Sobrinho (3)**, na página da **Vanessa Serra (2)**, nos sites **Carta Capital (2) e Sobre o Tatame (2)**. As demais notícias foram publicadas em variados blogs e sites com uma inserção, incluindo os sites **Rolling Stone, Catraca Livre e BMA (Brasil Música e Artes)**.

Cliente: COMUNIQUE Veículo: PEDRO SOBRINHO Gênero: Post Data: 14/11/2019

Data: 14/11/2019
Link: data-diversided-de-di



### Festival BR-135 contempla a diversidade de gêneros e quebradas

O maior festival de música e mercado do Maranhão está para começar. Dias 28, 29 e 30 de novembro, o BR135 volta a ocupar o centro histórico de São Luís, dessa vez abrindo os bracos em um espaço maior, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é um dos únicos festivais de música independente do país em que todas as atividades são gratuitas.



Potyguara Bardo pela primeira vez no Festival BR135, Foto: Divulgação

Sob o comando da dupla Criolina, formada por Alê Muniz e Luciana Simões, a festa reúne os artistas convidados Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu e os selecionados ENME Paixão, Preto Nando recebe Kaminski, Paulão, Vinaa recebe Cláudio Lima e Romero Ferro (PE), Orquestra Maranhense de Reggae com a presença de Dicy Rocha, Regiane Araújo e Otília Ribeiro, The Baggios (SE), Josyara (BA) e os DJs Dolores (PE), Juliana Alba (Itz) e Sue Krsteli.

O BR135 recebeu quase 600 inscritos de todos os cantos do país. Para formar um conjunto representativo da cena e ao mesmo templo contemplar os objetivos do festival – fomentar o mercado da música independente, promover o intercâmbio de experiências, colocar o Maranhão no mapa dos festivais e fortalecer as ações fora do eixo Rio-SP – a comissão chegou aos dez nomes

 Neste ano a curadoria buscou contemplar a diversidade, dando visibilidade à música feita nas periferias, à música negra, nordestina, dando voz às mulheres, à cena LGBTQ. Estamos vivendo uma revolução que envolve gênero, etnia, geografia e a força da nossa música está na reunião de diversos atores – afirma Luciana Simões. – Importante destacar que essa representatividade foi contemplada com base na qualidade musical e na capacidade de dialogar com o público do festival, que é exigente - completa Alê Muniz.

No que já se tornou uma tradição do BR135, cada uma das noites do festival será aberta por uma atração da cultura popular do Maranhão. O Tambor de Crioula de Mestre Leonardo vai dar a largada na quinta-feira e nas noites seguintes apresentam-se o Boi da Liberdade e o Boi do

Temos muito orgulho das nossas tradições e neste momento elas são ainda mais necessários porque reúnem arte e fé, as verdadeiras armas de que precisamos para resistir – afirma Alê Muniz.

O BR135 mantém suas ações de fomento ao mercado da música em dois eixos principais: o da Música, que reúne shows de bandas locais e nacionais que se destacam no cenário independente, e o eixo Formação, contemplado nas atividades do Conecta Música, com oficinas, painéis, roda de conversa e rodadas de negócios. As principais atividades serão realizadas no Casarão Tech (Rua da Estrela).

O Mercado BR135 – Arte Gastronomia, que reúne pequenos negócios, como bikefood, comércio de camisetas, cerveias artesanais e produtos ligados ao mundo da arte, será montado na Praca Gonçalves Dias, onde também será realizada uma programação de música com DJs locais. O palco, no coreto, vai reunir 15 DJs do Movimento Cidade Alta durante os três dias do evento.

Para ampliar o acesso de pessoas com dificuldade de locomoção e necessidades especiais, o BR135 contará com um espaco próximo ao palco, para que possam aproveitar os shows em segurança, além de banheiros adaptados, com acesso por rampa. Além disso, toda a programação terá interpretação simultânea em libras e as informações do evento na internet contam com dispositivo de audiodescrição.

**FESTIVAL BR135** 

Quando: 28, 29 e 30/11

Onde: Praça Maria Aragão Praça Gonçalves Dias Casarão Tech (centro de São Luís)

Programação completa: www.festivalbr135.com.br TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 15/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/3782X.JO
Tamanho: 6,18 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 185,40
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

### **EVENTO**

EVENTO
FESTIVAL BR135
Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 val reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxox e Ceu, além dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retoma ao Centro Histórico de São Luís e as atividades ocorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratuítas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE Veículo: O ESTADO DO MARANHÃO Gênero: Matéria Data: 15/11/2019

Data: 15/11/2019
Página: 1
Link: http://bit.ly/2KqRF6G
Tamanho: 19,81 Cm x 6,00 Col
Valor: R\$ 3.565,80
Avaliação: Positiva

Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### Festa da música brasileira no MARANHÃO

# Festa da música brasileira no MARANHÃ

Festival BR 135 traz nomes como Céu, DJ Dolores, Xênia França, Edgar, Potyguara Bardo e Attooxxa, além de outras atrações selecionadas em edital





Serviço
O quê Festival BR 135 Quando
Dios 28, 29 e 30 deste més Onde
Praças Maria Aragão, Gonçalves
Dios e Cosardo Tech Centro de São
Luís) Programação completa
www.festivalbr135.cm.br

Rouseryan.

Formação

Nesta edição do BR 135 o Conecta

Mísica coloca na pauta, entre outros

temss, tendêncise entruo dismidias

dem úsica, cultura e comportamen
tona internet, internacionalização de

caracieras, direitos autorais e tem um

paine especialos pobre o Ercuito Nove
deste - A Bevolução. Entre as ações

formativas, está confirmado um

wordshop de tradução em libras. Ou
tro tem aque está na pauta de Co
necta é a presença feminina na mú
sica, pode er maternidade. E quem vair falar sobre o assunto é a cantora.

Cú em um bate-papon a trade des-à reconstruitora. sca, poder e maternidade. E, quem vil iladar sobre o assumó e à cantora Cici em um bate-papo na tade desibudo, 30.Além das atividades del bemento ao mercado da missica, com a presença de productores e representantes de eventos, o Conceta Missica desie aou contempla a literatura em tris ações especiais o lançumento da higografia de Baul Secha, o Cometa Missica dos portagentas flavados desis aou contempla a literatura em tris ações especiais o lançumento da higografia de Baul Secha, do portagilada pladar de la designa de la desig

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Manchete
Data: 15/11/2019
Link: http://bit.ly/2XpP1Dz
Tamanho: 5,90 Cm x 3,00 Col
Valor: R\$ 531,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: CAPA



### BR 135 vai reunir música, arte, debates e negócios este mês





**Festival** BR 135 vai reunir música, arte, debates e negócios este mês

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: JORNAL PEQUENO
Jornalista: Vanessa Serra
Espaço: Diário de Bordo
Gênero: Nota
Data: 15/11/2019
Página: 3
Línk: http://bit.ly/355tlyS
Tamanho: 5,96 Cm x 2,00 Col
Valor: R\$ 321,84
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Editoria: JP TURISMO



### Oitava edição do BR135

Está chegando a hora da oitava edição do BR135, a festa da música brasileira no MA! A iniciativa já se consolida como um dos mais importantes festivais de música independente do país. Na programação deste ano temos Céu, Xênia França, Edgar, Potyguara Bardo e Attooxxa já confirmados, além



de dez atrações selecionadas através de edital. DJ Dolores (foto) também está nessa barca! O BR 135 será dia 28, 29 e 30 de novembro, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é o único festival de música independente do país em que todas as atividades são gratuitas.

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: VANESSA SERRA
Gênero: Post
Data: 15/11/2019
Link: https://vanessaserra.blogspot.com/2019/11/dj-dolores-no-br-135.html
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 345,88
valiação: Postitiva
Modo: Sugerido



### DJ Dolores no BR 135



Está chegando a hora da oitava edição do BR135, a festa da música brasileira no MA! A iniciativa já se consolida como um dos mais importantes festivais de música independente do país. Na programação deste ano temos Céu, Xênia França, Edgar, Potyguara Bardo e Attooxxa já confirmados, além de dez atrações selecionadas através de edital.

DJ Dolores (foto) também está nessa barca!

O BR 135 será dia 28, 29 e 30 de novembro, nas praças Maria Aragão e Gonçalves

Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas,
rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é o único festival de

música independente do país em que todas as atividades são gratuitas.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 16/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/2om/ONE
Tamanho: 5,69 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 227,60
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### Festival BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxca e Cêu, alêm dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retoma ao Centro Histórico de São Luís e as atividades cocrrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratuitas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 19/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/37klmiC
Tamanho: 5,64 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 169,20
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

### FESTIVAL BR135

FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxox a Céu, além dos selecinoados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retoma ao centro Histórico de São Luís e as atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Concalves Dias. As atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Concalves Dias. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 20/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/2qtoiK3
Tamanho: 5,89 Cm x 1,00 Col
Valor: Ss 176,70
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxox e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retorna ao Centro Histórico de São Luíse as atividades ocorrem nas praças Maria Aragão e Conçalves Dias. As atividades são gratultas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE Veículo: CATRACA LIVRE Gênero: Post Data: 20/11/2019

Link: https://catracalivre.com.br/canais/vila-mundo/8o-br-135-leva-ceu-xenia-franca-e

Link: dgar-e-attooxxa-a-sac-luis/
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 3.458,80

Avaliação: Positiva
Modo: Esportâneo
Abrangência: Nacional,Estadual,Regional



8º BR 135 leva Céu, Xênia França, Edgar e Attooxxa a São Luís

## 8º BR 135 leva Céu, Xênia França, Edgar e Attooxxa a São Luís

## Festival tem shows gratuitos de Céu, Xênia França, Edgar e muito mais

20/11/2019 - 12:40 Por: Redação

> de novembro 2019 Quinta - Sexta - Sábado Das 18h às 00h

### GRÁTIS

Nos dias 28, 29 e 30 de novembro, o <a href="BR 135">BR 135</a> volta a ocupar o centro de São Luís, dessa vez abrindo os braços em um espaço maior, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é um dos únicos festivais de música independente do país em que todas as atividades são gratuitas.



Crédito: Laila RazzoO Festival BR 135 volta a ocupar o centro histórico de São Luís

Sob o comando da dupla Criolina, formada por Alê Muniz e Luciana Simões, a festa reúne os artistas convidados Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu e os selecionados ENIME Paixão, Preto Nando recebe Kaminski, Paulão, Vinaa recebe Cláudio Lima e Romero Ferro (PE), Orquestra Maranhense de Reggae com a presença de Dicy Rocha, Regiane Araújo e Otlila Ribeiro, The Baggios (SE), Josyara (BA) e os DJs Dolores (PE), Juliana Alba (Itz) e Sue Krsteli.

O BR135 recebeu quase 600 inscritos de todos os cantos do país. Para formar um conjunto representativo da cena e ao mesmo templo contemplar os objetivos do festival – fomentar o mercado da música independente, promover o intercâmbio de experiências, colocar o Maranhão no mapa dos festivais e fortalecer as ações fora do eixo Rio-SP – a comissão chegou aos dez nomes divulgados.

"Neste ano a curadoria buscou contemplar a diversidade, dando visibilidade à música feita nas periferias, à música negra, nordestina, dando voz às mulheres, à cena LGBTQ. Estamos vivendo uma revolução que envolve gênero, etnia, geografia e a força da nossa música está na reunião de diversos atores", afirma Luciana Simões. "Importante destacar que essa representatividade foi contemplada com base na qualidade musical e na capacidade de dialogar com o público do festival, que é exigente", completa Alê Muniz.



Crédito: Laila RazzoO BR 135 ocupa o centro com dois palcos, feira criativa e atividades nas ruas

No que já se tornou uma tradição do BR135, cada uma das noites do festival será aberta por uma atração da cultura popular do Maranhão. O Tambor de Crioula de Mestre Leonardo vai dar a largada na quinta-feira e nas noites seguintes apresentam-se o Boi da Liberdade e o Boi do Maracanã. "Temos muito orgulho das nossas tradições e neste momento elas são ainda mais necessários porque reúnem arte e fé, as verdadeiras armas de que precisamos para resistir", afirma Alê Muniz.

O Mercado BR135 – Arte Gastronomia, que reúne pequenos negócios, como bikefood, comércio de camisetas, cervejas artesanais e produtos ligados ao mundo da arte, será montado na Praça Gonçalves Dias, onde também será realizada uma programação de música com DJs locais. O palco, no coreto, vai reunir 15 DJs do Movimento Cidade Alta durante os três dias do evento.

Para ampliar o acesso de pessoas com dificuldade de locomoção e necessidades especiais, o BR135 contará com um espaço próximo ao palco, para que possam aproveitar os shows em segurança, além de banheiros adaptados, com acesso por rampa. Além disso, toda a programação terá interpretação simultânea em libras e as informações do evento na internet contam com dispositivo de audiodescricão.

### Conecta música, mercado & literatura

Nesta edição do BR 135 o Conecta Música coloca na pauta, entre outros temas, tendências e futuro das mídias de música, cultura e comportamento na internet, internacionalização de carreiras, direitos autorais e tem um painel especial sobre o Circuito Nordeste – A Revolução. Entre as ações formativas, está confirmado um workshop de tradução em libras.

Outro tema que está na pauta do Conecta é a presença feminina na música, poder e maternidade. E quem vai falar sobre o assunto é a cantora Céu em um bate-papo na tarde de sábado.



Crédito: Rafael PassosCéu apresenta Apka no BR 135 após participar do Radioca, em Salvador

Além das atividades de fomento ao mercado da música, com a presença de produtores e representantes de eventos, o Conecta Música deste ano contempla a literatura em três ações especiais: o lançamento da biografia de Raul Seixas, do jornalista Jotabê Medeiros, a edição do programa Palavra Acesa, da jornalista Andréa Oliveira, que vai receber a cantora Xenia França para falar sobre sua relação com os livros, e a Feira de Livros usados na Praça Gonçalves Dias.

A rodada de negócios, que abre a programação, está marcada para o dia 28, às 14h. Participam da atividade, entre outros, representantes dos festivais Abril Pró Rock (PE), Festival de Inverno de Garanhuns (PE), Radioca (BA), Se Rasgum (PA), Juke Box (MA), além da agência Brazilian Música e Artes (SP) e da produtora Uhuu Manegement (EUA).

O Festival BR135 Conecta Música tem patrocínio da Devassa, Equatorial Maranhão e Governo do Maranhão, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 21/11/2019
Página: 3
Link: http://bit.ly/348MNL1
Tamanho: 5,61 Cm x 1,00 Col
Valor: R\$ 168,30
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

### FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomía, o Festivals BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attoxoxa e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os días 28, 29 e 30 deste mês o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Días. As atividades são grabutias. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Matiéria
Data: 21/11/2019
Pâgina: 1
Link: http://bit.ly/209ZS1n
Tamanho: 25,45 Cm x 6,00 Col
Valor: R\$ 4,581,00
Avaliação: Positiva
Medic: Espontâneo Modo: Espontâneo
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO

omunique

Para VALORIZAR a música maranhense

# Para VALORIZAR a música maranhense

Abertura da Festa da Música Maranhense acontece hoje, às 20h, com homenagens a artistas, grupos e instituições na entrega do Prêmio Papete

música produzida no sa (Rádio Universidade FM) e MPM daranhão está sendo celebrada com a realizacido da Festa da Música no Maranhão evento, o cantro, compositor era diffusil (PMI)9, A programação contará com a presentações musica (PMI)9, A programação começum o cambio experto, o cantro, compositor era diffusil Fananuel Jesus, justifica a roqui o notem, no Estabelio Escola (ST. emilização da Cera instituentos dos Grupo Gdam, e de Fabricação de eco-institumentos, com a professor de música e lutilar Ricardo Wayfand. Hijo (2, 1), acontece a abertura oficial do evento, às 20th, no Blue Tree Fowers Hotel, no Calhau, para convidados.

Na ocasão, serão homenageados artistas, grupos e instituções com o Prémipo Panate A ascedia com o maestro, arranjador e arreira acontor a fast forma de la fina de la composição de como de fast por porto de la composição de composições de máses por porto de la composição de composições de máses por porto de la composição de composições de máses por porto de la composição de composições de máses por porto de la composição de la composiçõe de la composição de la composição

tro Betto Bittencourt, às 16h,

Ibaus, para convidados.

Na ocasida, será ho memageados artistas, grupos e instituições com o Prémio Papete. A escolha dos indicados foi o resultado do trabalho minucioso da equipe de curadoria da FMM19, formada por losis Sobrinho, Giberto Minerio (Bartos, Saccione). A compositiva de la Ministra de perior de la Ministra de la Ministr



Cliente: COMUNIQUE
Veículo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Matéria
Data: 21/11/2019
Link: http://bit.ly/2D6iAwA
Tamanho: 10,38 Cm x 3,00 Col
Valor: R\$ 934,20
Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: CAPA

omunique assessoria de comunicação

Festa da Música no Maranhão (FMM19) será aberta hoje



**Festa** da Música no Maranhão (FMM19) será aberta hoje

Cliente: COMUNIQUE Veículo: JORNAL PEQUENO Gênero: Matéria Data: 22/11/2019 Data: 22/11/2019
Página: 5
Link: http://bit.ly/2D74iQ4
Tamanho: 27,27 Cm x 4,00 Col
Valor: R\$ 2.945,16
Avaliação: Positiva

Modo: Sugerido Editoria: JP TURISMO



### FESTIVAL BR 135 FERVILHA A ILHA EM SUA 8ª EDIÇÃO

## MÚSICA

## FESTIVAL BR 135 FERVILHA A ILHA EM SUA 8º EDIÇÃO

Um dos mais importantes festivais do Norte-Nordeste terá o palco principal na Praça Maria Aragão com shows de Céu, DJ Dolores, Xênia França e Preto Nando, entre outros

m dos mais importantes festivos de musica independente do país comeras asmana que ma festivos de musica independente do país comeras asmana que ma festivos de musica independente do país concidendes festivos de tendos os caracterios de concidences festivos de música em dicidences festivos de música em dicidences festivos de música de modera de poderos concidences de poderos concidences













Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: JORNAL PEQUENO
Género: Chamada
Data: 22/11/2019
Página: 1
Link: http://bit.ly/335mGDH
Tamanho: 9,30 Cm x 2,00 Col
Valor: R\$ 502.20
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Editoria: JP TURISMO



FESTIVAL BR 135 FERVILHA A ILHA EM SUA 8ª EDIÇÃO

# **FESTIVAL BR 135 FERVILHA A ILHA** EM SUA 8ª EDIÇÃO PÁGINA 5

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Jornalista: Oton Lima
Gênero: FotoLegenda
Data: 22/11/2019
Pågina: 5
Link: http://bit.ly/207pdJ7
Tamanho: 22,80 Cm x 4,00 Col
Valor: 85 2,736,00
Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### Áurea Maranhão



Aurea Maranhão está na terrinha para se desilgar um pouco da rotina frenêtica de trabalho entre Rio-SP. Nem por isso os dias da atriz têm sido menos agitados. Ela está em fase de preparação para o Festival BR-135, em que fará performance especial na estrela, a lêm de apresenta-lo nos trés dias de evento, de 28 a 30 próximos. Logo na sequência, nossa musa absoluta da Sétima Arte participa do festival Maranhão na Tela, de 01 à 07/12, onde, inclusive, será homenageada. Hoje, Aurea será a grande atração do desfile da grife Moda do João, dentro da programação do Pestival Cabeça de Nêgo, que acontece no Centro Cultural Vale Maranhão.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 22/11/2019
Página: 3
Link: http://bit.ly/339lmyr
Tamanho: 6,11 Cm x 1,00 Col
Valor: R\$ 183,30
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xenia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades ocorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratuitas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

COMUNIQUE O ESTADO DO MARANHAO Post 22/11/2019

doma/noticias/2019/11/22/duas-decadas-de-voz-na-moda/

https://imirante.com/or 20,00 Cm x 17,00 Cm R\$ 172,94 anho: Valor: liação: Modo: Espontâneo



### DUAS DÉCADAS DE VOZ NA MODA

Uma das lojas mais emblemáticas de moda masculina em São Luís, a Vox Concept completa 20 anos de trajetória. Data que será celebrada com festa, marcada para logo mais, no rooftop do Executive Lake Center. Um grupo expressivo de clientes e nomes de charme da cidade são esperados para esta noite, que será animada pelo cantor Kevin Ndjana e pelo DJ Diego Moura. Entre os convidados, está o estilista Ricardo Almeida. As anfitriās Pollyana e Petrúcia Costa prometem uma recepção memorável!



Aurea Maranhão está na terrinha para se desligar um pouco da rotina frenética de trabalho entre Rio-SP. Nem por isso os dias da atriz têm sido menos agitados. Ela está em fase de preparação al BR-135, em que fará performance especial na estreia, além de apresentá-lo nos três dias de evento, de 28 a 30 próximos. Logo na sequência, nossa musa absoluta da Sétima Arte participa do festival Maranhão na Tela, de 01 à 07/12, onde, inclusive, será homenageada. Hoje, Áurea será a grande atração do desfile da grife Moda do João, dentro da programação do Festival Cabeça de Nêgo, que acontece no Centro Cultural Vale Maranhão. Descanso?



Ana lêda, Gustavo e Guilherme Almeida estão entre os maranhenses foram a Lima torcer pelo Flamengo na final da Copa Libertadores da América. Antes da partida histórica deste sábado contra o River Plate, o trio tem aproveitado o circuito gastronômico de Lima, que está entre os mais conceituados do mundo

Giovanni Spinucci levou dois ternos da Vox Concept para usar hoje e amanhã em sua participação no Jornal Nacional. Ambos, da grife Ricardo Almeida. O jornalista da TV Mirante, todos sabem, vai apresentar o principal telejornal do país neste sábado, 23.

### Coisa nossa

O apresentador do JM 2ª edição vai dividir a bancada do Jornal Nacional com a jornalista da Globo Minas Aline Aguiar, No primeiro encontro entre os dois no Rio, anteontem, Spinucci a presenteou com um kit de itens emblemáticos do Maranhão. Entre eles, bolsa de fibra de buriti, peça de renda, doce de cupuaçú, tiquira e uma escultura em miniatura de Bumba Meu Boi.

### "Ô, trem bão, sô!"

Aline Aguiar, por sua vez, retribuiu a gentileza ao apresentador da TV Mirante com uma cesta de iguarias de Minas Gerais. O conjunto continha café, goiabada, queijo e o inconfundível doce de leite.

Você sabia que com a nota do Enem é possível estudar em Oxford? Aliás, no Reino Unido é possível usar a nota do Enem e o Certificado do Ensino Médio para participar do processo de ingresso de cinco universidades no total.

Porém, além do Certificado de Ensino Médio brasileiro e a nota do Enem, a terra da rainha exige uma espécie de treinamento de 1 ano antes do início do curso, chamado de Foundation Year. Além de aperfeiçoar o inglês, o estudante tem aulas de redação, metodologia de pesquisa, estudo dirigido, entre outras coisas.

### Cão e gato

O espetáculo "Uma Late, a Outra Mia" está com temporada em cartaz neste e no próximo final de semana. Com sessões de quinta a domingo, às 20h, no Fanzine (Av. Beira Mar), a comédia revive as personagens Cintia Sapequara e Mia Cara de Gato. As duas, sucessos de "Uma Linda Quase Mulher", peça que marcou os anos 1990 e 2000 no Maranhão.

### Habitué

Presença constante nas baladas de São Luís na última década, Caroll Legally tem dois compromissos no Maranhão em dezembro. No dia 14, ela toca na despedida da Toca do Trovão; e está entre as atrações da festa de réveillon da 2nd Floor em Atins, nos Lençóis.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 23/11/2019
Página: 3
Link: http://bit.ly/2XFi21z
Tamanho: 5,65 Cm x 1,00 Col
Valor: R\$ 226,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

### FESTIVAL BR135

FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Pestival BR135 val reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Pdyguara Bardo, Attooxxa e Céu, além dos selectonados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste més o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratuitas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: O IMPARCIAL
Gênero: Matéria
Data: 24/11/2019
Página: 4

Data: 24/1/1/2019
Página: 4
Link: http://bit.ly/2QLS8UY
Tamanho: 26,79 Cm x 4,00 Col
Valor: R\$ 16,744,82
Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo
Editoria: ELITE



### PRÊMIO PAPETE

### PRÊMIO PAPETE I

# HOMENAGENS PARA NOSSA GENTE!







### PRÊMIO PAPETE II

## FESTA DA MÚSICA NO MARANHÃO

Em clima de muita emoção e com performances que resgataram algumas das mais conhecidas canções da música popular maranhense, a entrega do Prêmio Papete realizada no Hotel Blue Tree Tower, nesta quinta (21), visou reconhecer o legado de pessoas que contribuíram de forma significativa com a música maranhense. A cerimônia fez parte da programação da Festa da Música no Maranhão que ocorreu de 20 a 22 de novembro e celebrou a riqueza da produção musical do estado.



A Orquestra Guajajaras foi a atração principal durante a cerimônia, com convidados, entre eles, alguns dos homenageados – César Nascimento, Betto Pereira, Fauzi Beydoun, Alexandra Nícolas, Zé Olhinho (Boi de Santa Fé) – e outros cantoras, como Anastácia Lía, Andrea Frazão e Regiane Aratijo que intercalaram sua apresentação com a premiação dos 34 homenageados. Além de Papete, Gerson da Conceição e Maestro Nonato, in memoriam, foram também congratulados comunicadores, incentivadores, instituições, entre outros que incentivam ou incentivaram a música maranhense. Entre os nomes, estão: Nan Souza, Célia Sampaio, Joãozinho Ribeiro, José Raimundo Rodrigues (Zé Raimundo), Tibo de Jah, os programas Santo de Casa e MPM, Zeca Tocantins, Seu Raimundolno, BR 135, Secretaria de Turismo do Governo do Estado (SECMA), Secretaria Municipal de Agricultura, Pesca e Abastecimento – SEMAPA e Laborarte.



Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 26/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/2DdswZb
Tamanho: 5,94 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 178,20
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO

omunique assessoria de comunicação

### FESTIVAL BR135

### **EVENTO**

EVENTO
FESTIVAL BR135
Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxca e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratutiss. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: O ESTADO DO MARANHAO
Gênero: Post
Data: 26/11/2019
Link: https://imirante.com/oestadom

https://imirante.com/oestadoma/noticias/2019/11/26/enme-paixao-a-mil-por-hora/20,00 Cm x 17,00 Cm R\$ 172,94

anho: Valor: liação: Modo: Sugerido



### ENME PAIXÃO A MIL POR HORA

Um dos nomes mais promissores do Pop maranhense, Enme Paixão se prepara para estrear no palco do Festival BR 135, que movimenta São Luís no fim de semana. Inclusive, a cantora e rapper está prometendo uma performance para marcar esta edição do evento. Ela, a propósito, tem outra grande estreia a caminho: no carnaval de 2020 no circuito do Beira Mar. Juçara!



A indicada ao Grammy Latino Xênia França é uma das atrações que embalam o Festival BR 135, que acontece de quinta a sábado, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias, no Centro Histórico. A baiana se apresenta na noite de estreia



Além de se revezar entre São Luís e São Paulo com agenda de atendimentos clínicos, a nutricionista Carol Alves está às voltas com mais um módulo do curso Transforma, nos dias 16 e 17 de dezembro, na Tato Transforma, Nele, vai abordar sobre atendimento humanizado, preparando profissionais da Nutrição para questões como saúde mental, mudanças de comportamento, atendimento sem prescrição de dieta, entre outras tendências em voga na atualidade Maranhão no Festival do Rio

Logo após a homenagem que receberá no festival Maranhão na Tela, no próximo dia 07, Áurea Maranhão segue para o Rio de Janeiro. Por lá, a atriz participa do Festival do Rio, com seu novo filme, "Terminal Praia Grande".

### Terminal Praia Grande

Terminal Praia Grande
O longa-metragem maranhense está entre os selecionados para a mostra competitiva Novos
Rumos, dentro da programação do Festival do Rio. Com direção e roteiro de Mavi Simão, o filme
foi realizado por uma equipe inteiramente local. Ou seja: é o Maranhão presente no maior festival de
cinema da América Latina.

### Já que estamos falando de cinema.

O festival Maranhão na Tela será aberto com a exibição especial de "Vida Invisível", filme dirigido por Karim Aïnouz e com Fernanda Montenegro no elenco, que está entre os cotados para concorrer ao Oscar de Filme Estrangeiro em 2020. A apresentação está marcada para o próximo dia 01, em sala no Kinoplex Golden.

Já no encerramento do Maranhão na Tela, a exibição especial será de Terminal Praia Grande. A sessão acontece no dia 07 de dezembro, no Kinoplex Golden.

### Caiu no gosto

A apresentação do cantor Kevin Ndjana na festa de 20 anos da Vox, na sexta, agradou tanto, que a produção dele passou a se procurada logo no dia seguinte, para saber o finalista do The Voice BR 2018 tem agenda disponível para nova vinda a São Luís ainda este ano.

Os chapéus dos brincantes do Bumba meu boi e as máscaras dos cazumbas estão entre as inspirações do artista plástico Nelson Maia para os quadros que compõem a exposição "Mistérios e Ventos Sobre Tela". A mostra, que reúne 14 obras em estilo abstrato, está em cartaz no Espaço de Artes Marcia Sandes, na Procuradoria Geral de Justiça, até sexta, 29.

### A propósito

Em breve, Nelson Maia se junta a outros artistas nordestinos em mostra coletiva no Congresso Nacional, em Brasília.

Cliente: COMUNIQUE Veículo: PEDRO SOBRINHO Gênero: Post Data: 26/11/2019

Link: https://pedrosobrinhonews.com.br/2019/11/26/ceu-fala-da-mulher-criacao-musical-genatemidade-no-festival-br135/

Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm

Valor: R\$ 864,70

Availação: Positiva

Modo: Sugerido



### Céu fala da Mulher, Criação Musical e Maternidade no Festival BR135

Nesta edição do BR 135 o Conecta Música coloca na pauta, entre outros temas, tendências e futuro das mídias de música, cultura e comportamento na internet, internacionalização de carreiras, direitos autorais e tem um painel especial sobre o Circuito Nordeste – A Revolução. Entre as ações formativas, está confirmado um workshop de tradução em libras.



Céu faz show e participa de bate-papo no Festival BR135. Foto: Google/Divulgação

Outro tema que está na pauta do Conecta é a presença feminina com a cantora Céu, que participa Outro tenta que esta ha patua do Conecta e a presença rentimina com a cantora ceu, que participa de bate-papo com o tema "Mulher, Criação Musical e Maternidade, sábado, dia 30 de novembro, às 14h30, na sala Japiaçu, no Grand São Luís Hotel. A entrevistadora será a jornalista Andréa Oliveira. Vagas limitadas. À noite, Céu se apresenta na praça Maria Aragão, no Centro Histórico de São Luís. È de graça!

Além das atividades de fomento ao mercado da música, com a presença de produtores e representantes de eventos, o Conecta Música deste ano contempla a literatura em três ações especiais: o lançamento da biografia de Raul Seixas, do jornalista Jotabê Medeiros, a edição do programa Palavra Acesa, da jornalista Andréa Oliveira, que vai receber a cantora Xenia França para falar sobre sua relação com os livros, e a Feira de Livros usados na Praça Gonçalves Dias.

A rodada de negócios, que abre a programação, está marcada para o dia 28, às 14h. Participam da atividade, entre outros, representantes dos festivais Do Sol (RN), Festival de Inverno de Garanhuns (PE) e Radioca (BA), além da agência Brazilian Música e Artes (SP) e da produtora Uhuu Manegement (EUA).

Cliente: COMUNIQUE Veículo: PEDRO SOBRINHO Gênero: Post Data: 26/11/2019

news.com.br/2019/11/26/confira-a-programacao-do-festival-b

Link:
135-em-sao-luis/
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 864,70

Avallação: Positiva
Modo: Sugerido



### Confira a programação do Festival BR135, em São Luís

O maior festival de música e mercado do Maranhão está para começar. Dias 28, 29 e 30 de novembro, o BR135 volta a ocupar o centro histórico de São Luís, dessa vez abrindo os braços em um espaço maior, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é um dos únicos festivais de música independente do país em que todas as atividades são gratuitas.



Os sergipanos do The Baggios. Foto: Google/Divulgação

Sob o comando da dupla Criolina, formada por Alê Muniz e Luciana Simões, a festa reúne os artistas convidados Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu e os selecionados ENME Paixão, Preto Nando recebe Kaminski, Paulão, Vinaa recebe Cláudio Lima e Romero Ferro (PE), Orquestra Maranhense de Reggae com a presença de Dicy Rocha, Regiane Aratijo e Otilia Ribeiro, The Baggios (SE), Josyara (BA) e os DJs Dolores (PE), Juliana Alba (Itz) e Sue Krsteli.

### PROGRAMAÇÃO BR 135

## DIA 28 (QUINTA)

Praça Maria Aragão 18h30 – Tambor de Crioula (MA)

19h30 – Vinaa (MA) convida Claúdio Lima (MA) Romero Ferro (SE) 20h20 – Josyara (BA)

21h - DJ Dolores (PÉ)

22h – Edgar (SP) 23h – Xênia França (BA)

### Praça Gonçalves Dias

A partir das 17h

Espaço Eletrônico – Cidade Alta (MA)

### DIA 29 (SEXTA)

### Praça Maria Aragão

18h30 - D.I. Juliana Alba (MA)

19h30 – Boi da Liberdade (MA)

20h20 – Perto Nando convida Kaminski (MA) 21h – Orquestra Maranhense de Reggae (MA) convida Dicy Rocha (MA) Otilia Ribeiro (MA) Regiane Araujo (MA)

22h Potyguara Bardo (RN) 23h Àttooxxá (BA)

## **Praça Gonçalves Dias** A partir das 17h

Espaço Eletrônico – Cidade Alta (MA)

### DIA 30 (SÁBADO)

## Praça Maria Aragão 18h30 DJ Sue Krsteli (MA)

19h30 Boi de Maracanã (MA) 20h20 Enme Paixão (MA)

21h Paulão (MA) 22h The Baggios (SE) 23h Céu (SP)

### Praça Gonçalves Dias

A partir das 17h Espaço Eletrônico – Cidade Alta (MA)

COMUNIQUE KAMALEÃO Post 26/11/2019

Link: http://kamaleao.com/saoluis/8093/festival-br-135 manho: 20,00 Cm x 17,00 Cm Valor: R\$ 172,94 Modo: Sugerido



Festival BR 135



## Festival BR 135

Dia: 28, 29 e 30 de Novembro de 2019

Onde: Praça Maria Aragão e Praça Gonçalves Dias

Descrição: O Festival

Destival

BR135, A FESTA DA MÚSICA BRASILEIRA NO MARANHÃO

"O maior festival de música e mercado do Maranhão está para começar. Dias 28, 29 e 30 de novembro, o BR135 volta a ocupar o centro histórico de São Luís, dessa vez abrindo os braços em um espaço maior, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é um dos únicos festivais de música independente do país em que todas as atividades são gratuitas.

### ABERTO AO PÚBLICO

### PROGRAMAÇÃO:

## **Dia 28/11 – quinta-feira** Praça Maria Aragão

18h30 – Tambor de Crioula de Mestre Leonardo (MA) 19h30 – Vinaa convida Cláudio Lima (MA) Romero Ferro (PE)

20h20 – Josyara (BA) 21h – DJ Dolores (PE) 22h – Edgar (SP)

23h – Xenia França (BA) Praça Gonçalves Dias

a partir das 17h – Espaço Eletrônico Cidade Alta

# **Dia 29/11 – sexta-feira** Praça Maria Aragão 18h30 – DJ Juliana Alba (MA)

19h30 – Boi da Liberdade (MA)

20h20 – Preto Nando convida Kaminski (MA) 21h – Orquestra Maranhense de Reggae convida Dicy Rocha Otília Ribeiro Regiane Araújo (MA) 22h – Potyguara Bardo (RN)

23h – Àttooxxá (BA) Praça Gonçalves Dias

a partir das 17h - Espaço Eletrônico Cidade Alta

### Dia 30/11 - sábado

Praça Maria Aragão

18h30 – DJ Sue Krsteli (MA) 19h30 – Boi de Maracanã (MA)

20h20 – Enme Paixão (MA) 21h – Paulão (MA) 22h – The Baggios (SE)

23h – Céu (SP) Praça Gonçalves Dias

a partir das 17h - Espaço Eletrônico Cidade Alta

### Conecta Música

### Dia 28/11 - quinta-feira

Casarão Tech (Rua da Estrela, 386)

10h – Guarnicè das Mestras – As Mulheres no Comando dos Batalhões de Ouro Maria José – Boi de Maracanã

Regina - Boi da Liberdade

Rosa Reis – Laborarte Nadir Cruz – Boi da Floresta

Mediação: Marla Silveira 14h – RODADA DE NEGÓCIOS

BM&A (SP) Abril Pro Rock (PE) Uhuuu Managment (NY) Se Rasgum (PA)
JukeBox (MA)
Lençóis Bluse s Jazz Festival (MA)
Tenho Mais Discos Que Amigos (SP)
Cifra Club (MG)
Palco MP3 (MG)
16h – CIRCUITO NORDESTE – A REVOLUÇÃO
Carol Morena (Radioca – BA)
Andreza Portella (FIG – PE)
Rene Chalu (SeRasgum – PA)
Paulo André (Abril Pro Rock – PE)
Robson Paz – Rádio Timbiras (MA)
Mediação: Luciana Simões (BR 135 – MA)
Prédio de História da UEMA (Rua da Estrela)
16h – Programa Palavra Acesa
com Aurea Maranhão
Entrevistadora: Andréa Oliveira

Festival de Inverno de Garanhuns - FIG (PE)

Radioca (BA)

### Dia 29/11 - sexta-feira

Dia 29/11 – Sexta-Feira

Casarão Tech (Rua da Estrela, 386)

14h – Tendências e futuro das mídias de música, cultura e comportamento na Internet
Pedro Antunes – Gato na Vitrola
Fabiane Pereira – Papo de Música
Tony Aiex – TMDQA
Steffi de Castro – Sobre o Tatame
Mediação: Zema Ribeiro (Farofafá)
14h – Workshop Tradução em Libras
com Alessandra Pajama

16h – Como Trabalhlar a Internacionalização a partir do Nordeste
João Severo – Uhuu Management
Leandro da Silva – BM&A
André Bourgeois – Urban Jungle
Mediação: Micaela Neiva – COMA
16h – Workshop Direito Autoral
Guta Braga
MCT – Música, Copyright e Tecnologia
Praça Gonçalves Dias
18h – Feira de Livros Usados
Lançamento do livro Raul Seixas: não diga que a canção está perdida de Jotabé Medeiros

Dia 30/11 – sábado Grand São Luís Hotel 14h30 – Mulher, Criação Musical e Maternidade Céu em entrevista a Andréa Oliveira 16h – Cultura sem Fronteiras: A história da Mídia Ninja Palestra com Pablo Capilé (Mídia Ninja)

### ATRAÇÕES:



CÉU (SP) • XENIA FRANÇA (BA) • ÀTTOOXXÁ (BA) • EDGAR (SP) • POTYGUARA BARDO (RN)

ÁUREA MARANHÃO (MA) • BOI DE MARACANÃ (MA) • BOI DA LIBERDADE (MA) • DJ DOLORES (PE) • ENME PAIXÃO (MA) • JOSYARA (BA) • DJ JULIANA ALBA (MA) • PAULÃO (MA) • PRETO NANDO CONVIDA KAMINSKI (MA) • ORQUESTRA MARANHENSE DE REGGAE CONVIDA DICY ROCHA OTÍLIA RIBEIRO REGIANE ARAÚJO (MA) • DJ SUE KRSTELI (MA) • TAMBOR DE CRIOULA DE MESTRE LEONARDO (MA) • THE BAGGIOS (SE) • VINAA (MA) CONVIDA CLÁUDIO LIMA (MA) ROMERO FERRO (PE)

Cliente: COMUNIQUE Veículo: SOBRE O TATAME Gênero: Post Data: 26/11/2019

Link: https://www.sobreotatame.com/se-eu-fosse-voce-nao-perderia-o-festival-br-135-em

Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo
Abrangência: Nacional,Estadual,Regional



Se eu fosse você, não perderia o Festival BR 135 em 2019

## Se eu fosse você, não perderia o Festival BR 135 em 2019



Multidão lotando o Centro Histórico de São Luís na edição 2018 do Festival BR 135 (Foto: Laila Razzo/Reprodução/Facebook).

Novembro, para mim, sempre vai ser aquele mês de expectativa e muita ansiedade. E a culpa é do Festival BR 135.

O comichão começa com a divulgação das primeiras atrações. É sempre eita atrás de eita e, esse ano, não é diferente. Como não sentir palpitação sabendo que a diva maravigold, Xênia França, estará questionando a plenos pulmões "Por que me chamas?", de graça na praça? Como não dar aquela reboladinha marota com a voz interna cantando "Tá de shortinho/Bem coladinho/ Tá bem safado/Descaradinho", de Àttooxxá?

Leia também | Céu, Àttøøxxá, Xênia França, Josyara, Romero Ferro e : tudo o que vai rolar no Festival BR 135 2019

Logo em seguida, começa a segunda etapa de euforia: hora de articular com os amigos quem vai, quando vai e como vai. Tudo tem que estar devidamente orquestrado, para não perder nenhum *show* importante. Tarefa quase impossível, visto que são muitos e por que tão bons?

Poucas horas antes do evento, a ansiedade aumenta. Momento de providenciar o glitter para besuntar a cara, fingir estilo e costume, escolher a roupa mais colorida e alegre, e separar a graninha das biritas e do churrasquinho, para comer sentada na calçada, no final da noite.

### Devidamente preparada, rumo ao BR 135!



Show do Getúlio

Abelha na edição 2018 do Festival BR 135 (Foto: Laila Razzo/Reprodução/Facebook).

Esse festival, que, para mim, não significa apenas curtir boa música, de graça, em lugar público, ao lado de pessoas das mais diferentes classes, cores e credos.

O BR 135 significa encontrar amigos, dançar como se não houvesse amanhã e como se meus joelhos de mais de 30 anos tivessem apenas 20.

Este festival é um momento de beijos e abraços calorosos, trocados na correria entre um show e outro. É encontrar aquela pessoa amada, que a vida afasta, e ser recebida com um abraço que tira teus pés do chão.

É ver os amigos músicos dando show de profissionalismo no palco e animando uma plateia gigante. É ver uma multidão curtindo música maranhense com a alma, colocando o "Special Power" para fora e dançando coladinho o reggae "TQT", na voz suave de Paulão.

O BR é aquele festival que você olha para o *line-up* e se vê porque está todo mundo lá: a mulher negra periférica, a *drag queen* mitológica, o integrante de bumba meu boi...

Leia também | Conecta Música, shows, palestras: o Festival BR 135 em 2019

Esse será mais um daqueles fins de ano vazios, pois não viverei toda essa ansiedade pelo BR 135. Estou longe demais de todo esse amor. Por isso, peço: vá ao BR 135!

Curta os shows, abrace, beije, ame, coma churrasquinho no final da festa, ocupe o espaço público e apoie a cultura local. Ser feliz em tempos de ataques à essa cultura rica, mista e linda que temos é se posicionar.

Nunca foi tão político ir a um Festival BR 135.

Cliente: COMUNIQUE leículo: CARTA CAPITAL Sênero: Post Data: 26/11/2019

Link: https://larofafa.cartacapital.com.br/2019/11/26/na-frequencia-do-futuro/
Tamanho: 2,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 3,458,80
Avaliação: Positiva
Mode: Eccentra---Modo: Espontâneo Abrangência: Nacional



Na frequência do futuro

### Na frequência do futuro

Zema Ribeiro



Pelo Conecta Música o duo Criolina foi contemplado no edital Natura Musical 2020. Foto: Valeska Fragoso

Contemplado pelo edital Natura Musical, Conecta Música, braço formativo do Festival BR-135, acontece em 2019, antecipando continuidade em

Russo Passapusso, vocalista e letrista da celebrada BaianaSystem, o pianista pernambucano Amaro Freitas e o sambista baiano Clementino Rodrigues, vulgo Riachão, foram alguns nomes contemplados no edital Natura Musical 2020, que anunciou seus 41 vencedores ontem (25), em cerimônia em São Paulo.

Os maranhenses Alê Muniz e Luciana Simões, o duo Criolina, estiveram presentes à solenidade de premiação. O Conecta Música, braço formativo do BR-135 – eventos produzidos pelo casal –, foi selecionado pelo edital e realizará atividades permanentes ao longo de todo o ano que vem. "Estamos muito felizes por poder ampliar as ações do Conecta Música por um período inteiro, com possibilidade de resultados mais consistentes para a cena local",

O Festival BR-135 e o Conecta Música acontecem entre os próximos dias 28 e 30/11. Os shows acontecem na Praça Maria Aragão e a feirinha que sempre se forma em torno do festival, entre vendas de alimentos, bebidas, livros, discos, souvenires etc. terá sede na Praça Gonçalves Días - onde Jotabê Medeiros lança, no próximo dia 29, às 18h, seu livro mais recente, "Raul Seixas: não diga que a canção está perdida" (Todavia, 2019).

Entre os shows do Festival BR-135 deste ano destaque para Vinaa, com participações especiais de Claudio Lima e Romero Ferro (28/11), Josyara (28), DJ Dolores (28), Xenia França (28), Orquestra Maranhense de Reggae, com participações especiais de Dicy, Regiane Araújo, Otília Ribeiro (29), Atttooxá (29), The Baggios (30) e Céu (30).

A edição deste ano do Conecta Música debaterá temas como "Guarnicê das mestras: as mulheres no comando dos batalhões de ouro", com Maria José (Boi de Maracanã), Nadir Cruz (Boi da Floresta), Regina (Boi de Leonardo) e Rosa Reis (Laborarte), em bate-papo mediado por Marla Silveira (autora de "Nas entranhas do bumba meu boi", Edufma, 2018) (28/11, às 10h, no auditório do Casarão Tech – Rua da Estrela, Praia Grande); "Tendências e futuro das mídias de música, cultura e comportamento na internet", com Pedro Antunes (Gato na Vitrola), Fabiane Pereira (Papo de Música), Steffi de Castro (Sobre o Tatame), Tony Alex (Tenho Mais Discos Que Amigos), em bate-papo mediado por este repórter (29/11, às 14h, no auditório do Casarão Tech); "Mulher, criação musical e maternidade", com a cantora e compositora Céu (30/11, às 14h30, na Sala Japiaçu do Grand São Luís Hotel; e "Cultura sem fronteiras: a história da Mídia Ninja", com Pablo Capilé (30/11, às 16h30, idem).

Toda a programação é gratuita e pode ser acessada no site do Festival BR-135.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 27/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.lv/2rtXIAC
Tamanho: 6,26 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 187,80
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

### **EVENTO**

### FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os días 28, 29 e 30 deste més o evento retorna ao centro Histórico de São Luís e as atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Días. As atividades são gratuítas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

COMUNIQUE O ESTADO DO MARANHAO Post 27/11/2019

doma/noticias/2019/11/27/espetaculo-natalino/

20,00 Cm x 17,00 Cm R\$ 172,94 anho: Valor: liação: Modo: Espontâneo



### **ESPETÁCULO NATALINO**

A magia do Natal dá a tônica do espetáculo "Jingle Bells Rock - de volta para casa", que tem à frente a bailarina Débora Buhatem. Esta é a primeira produção com assinatura da escola de dança Prodanz, em parceria com o NYC Art Studio, com apresentações marcadas para 17 e 18 de dezembro, no Teatro Arthur Azevedo. Reunindo música, teatro e dança, a montagem conta a história de três desconhecidos que têm as suas vidas cruzadas como um laço de um embrulho de presente que precisa ser aberto até a noite de natal.



O Maranhão foi muitíssimo bem representado no "Prêmio Viva - Pela Vida de Todas as Mulheres". Uma realização da revista Marie Claire com o Instituto Avon, a premiação destaca pessoas que estão mudando a história da violência contra a mulher no Brasil. E em sua segunda edição realizada anteontem, na Sala São Paulo, na capital paulista, a maranhense Alice Juliana de Sousa foi vencedora na categoria Educação. Natural do município de Timbiras, a jovem de 21 anos vive atualmente em Codó, onde estuda Biologia na Universidade Federal do Maranhão e trabalha como educadora social na Plan International Brasil, uma ONG fundada na Inglaterra que atua na promoção dos direitos da criança e no empoderamento de meninas para a busca de igualdade. A experiência com a ONG abriu os olhos de Alice Juliana para a questão da violência de gênero, que, somada à sua experiência pessoal - foi mãe aos 17 anos - , fez com que ela fundasse o Grupo Juventude em Ação Social Comunitária (Jasc). O projeto ensina jovens a conhecer seus corpos, desenvolver autoestima e ter autonomia para se proteger de relações abusivas ou que resultam em gestação precoce. O trabalho é realizado por voluntários, através de oficinas em áreas humildes, que chegam a reunir cerca de cem pessoas. Acho que nem precisa dizer que o reconhecimento à nossa conterrânea foi merecido, né?! O Prêmio Viva homenageou oito nomes, em áreas como Sociedade Civil, Legislativo, Segurança e Justiça, Saúde, Autonomia Econômica e Educação. A escolha passou por votação popular e juri especializado. Taís Araújo recebeu prêmio especial por sua trajetória inspiradora.



Taís Araújo entre os homenageados de premiação que contempla protagonistas no combate à violênica contra a mulher



### OTON27111902Q

Novas instalações

Terceira geração da família Rodrigues à frente do Dom Bosco, Isabella Rodrigues, Evandro Costa, Raíssa e Rebeca Murad recebem hoje para coquetel de inauguração da nova sede do colégio. Com projeto arquitetônico do renomado escritório americano Gensler, o prédio coaduna com a atual proposta pedagógica adotada pela escola, chamada Exponencial

O Festival BR 135 vai fazer o Centro de São Luís pulsar para além dos palcos principais do evento. A casa de criação Haus 337, por exemplo, promove after na quinta e no sábado, com shows e discotecagens como nomes locais pulsantes.

Luciana Simões e Alê Muniz estiveram no Prêmio Natura Musical, anteontem, em São Paulo. O Conecta Música, projeto que contempla oficinas, rodas de conversa e encontros de negócios dentro do Festival BR 135, foi um dos 41 contemplados pelo edital da premiação para 2020.

Loja invea.

A Drix já está com sua pop up store (loja em caráter temporário) funcionando no São Luís Shopping.

O novo endereço faz parte de um processo de experimentação da grife maranhense, que pretende dar uma expandida em 2020.

A propósito... Na nova loja, a Drix vai ainda dividir o espaço com outras marcas locais que dialogam com o trabalho desenvolvido pela estilista Maria Adriana Caminha.

Anunciado em primeira mão aqui na coluna, o show que a Banda Eva faz domingo, 01, no Blue Tree São Luís está deixando alguns fãs em polvorosa. Tudo porque o evento da 4 Mãos é res-tri-to a convidados.

Todo cuidado é pouco Edilson Ferreira entrou para a estatística do golpe do Whatsapp. Ao acessar um link enviado por um desconhecido, ele acabou dando seu código de acesso do aplicativo para o bandido, que saiu pedindo dinheiro para a agenda de contatos do maquiador maranhense. Ainda bem que ninguém caiu no papo do malandro.

Cliente: COMUNIQUE Veículo: SOBRE O TATAM Gênero: Post

Link: https://www.sobreotatame.com/a-vanguarda-e-o-tradicional-no-festival-br-135-201

Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo
Abrangência: Nacional,Estadual,Regional



A vanguarda e o tradicional no Festival BR 135 2019

CULTURA

## A vanguarda e o tradicional no Festival BR 135 2019



Fotos desta matéria por: Laila Razzo/Fábio Matta/Equipe BR 135.

O Festival BR 135 é, sem dúvida, um dos eventos de maior referência no cenário cultural do Maranhão.

O crescimento do festival ao longo destes anos demonstra o quanto há de potência criativa na cidade, capaz de movimentar o turismo, fomentar o comércio, alavancar a carreira e a produção de novos artistas e apresentar para a cidade nomes da música nacional que já são consagrados ou que ainda estão conquistando espaços e público.

### O que é ótimo para todo mundo!



matéria por: Laila Razzo/Fábio Matta/Equipe BR 135.

Fotos desta

Mas, também sem nenhuma dúvida, uma das características mais bonitas deste festival é como ele, desde 2014, dá espaço para uma das representações populares mais marcantes do estado: o bumba meu boi.

Ficamos junho e julho inteiros em euforia, queremos aproveitar o máximo possível da nossa cultura, dos tambores, das comidas, dos espaços que são ocupados com brilhos de paetês, canutilhos e penas! Depois desse período, só resta a nostalgia e a espera pelo próximo ano. Até que chega novembro!

O que o Festival BR 135 consegue fazer em 3 dias é incrível: colocar numa mesma programação, fora da época junina, linguagens que são completamente diferentes, mas que naquele momento se complementam.

Vemos o novo, os artistas nacionais e locais que estão sendo reconhecidos ou que já possuem espaço garantido, junto com o que é mais tradicional de nós: os sotaques dos bois, as ornamentações, os personagens de histórias que são difundidas pela oralidade... Aquilo que, durante junho e julho, faz ferver o estado, volta em novembro com um espaço que deve ser respeitado e, mais que isso, reverenciado.



### Fotos desta matéria por: Laila Razzo/Fábio Matta/Equipe BR 135.

Para o maranhense, que desde a escolinha é colocado em contato com as lendas da cidade e na época de São João (gostando ou não rs) precisa aprender alguma dança folclórica "típica", ouso dizer que esta é uma das primeiras expressões artísticas que muitos de nós têm contato.

Leia também | Céu, Àttøøxxá, Xênia França, Josyara, Romero Ferro e : tudo o que vai rolar no Festival BR 135 2019

É religioso, é musical, é espetáculo, é promessa: requer ensaios, conhecimento, preparação de meses.

Este ano, estarão no terreiro do Festival BR 135 o Boi da Liberdade e o batalhão de ouro do Boi de Maracanã. Quem nunca viu um batalhão, que se prepare! Pandeirões e matracas combinados às vozes graves e marcantes dos cantadores arrepiam, fazam suar e são mágicos, mas não pense que isso acontecerá pela primeira vez, desde 2014 na programação são inseridas manifestações artisticas populares muito importantes: já vimos o famoso Boi de Santa Fé, com seus cazumbas brilhantes e gigantescos, o lendário Boi da Floresta e o resistente Boi da Fé em Deus.

### Leia também | Atração do Festival BR 135 2019, Enme lança EP de remixes

Além dos grupos de boi, também sempre fizeram parte da programação do BR 135 grupos de tambor de crioula, que este ano estarão representados pelo Tambor de Crioula do Mestre Leonardo.



### Fotos desta matéria por: Laila Razzo/Fábio Matta/Equipe BR 135.

Ainda falando sobre cultura popular, vale lembrar quando os Fuzileiros da Fuzarca participaram, o grupo centenário de samba do bairro da Madre de Deus, conhecido por suas roupas glamourosas, brilhantes e nas cores preto e branco, também já teve seu espaço.

Leia também | Conecta Música, shows, palestras: o Festival BR 135 em 2019

Também já tivemos o Cacuriá de Dona Teté, a Orquestra de Berimbau dos Mandigueiros do Amanhã e os cânticos sagrados da Família Menezes.

Não é um "tapa buraco" na programação, é reconhecimento. E devemos esperar por eles da mesma forma como esperamos os artistas que de longe vêm nos presentear. Aproveitem a festa, aproveitem os cantores, cantores, músicas e musicistas e aplaudam de pé as atrações tradicionais locais. Eles merecem esse lugar!

Cliente: COMUNIQUE Veículo: O ESTADO DO MARANHÃO Jornalista: Oton Lima Gênero: Matéria Data: 28/11/2019

Data: 28/11/2019
Página: 5
Link: http://bit.ly/20X8YOe
Tamanho: 38,32 Cm x 6,00 Col
Valor: R\$ 6,897,60
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### NÃO DÁ PRA PERDER O "BR 135"





## NÃO DÁ PRA **PERDER 0 "BR 135"**

Começa hoje o evento de música mais vibrante e plural do Maranhão. Com programação extensa e intensa, o "Festival BR 135" vai agitar as praças Maria Aragão e Gonçalves Dias pelos próximos três dias, trazendo atrações como Cêu, Xênia França, Edgar, Potyguara Bardo, DJ Dolores e Attooxxa, entre outros. Além de uma turma local pra lá de pulsante, como Enme Paixão, Vinaa e Preto Nando.

### Nossa tradição

Dentro da programação do "BR 135" há ainda espaço para atrações do folclore maranhense, como Tambor de Leonardo (hoje); Boi da Liberdade (amanhã); e Boi de Maracanã (sábado).

### Conecta Música

Paralelo aos shows, o festival comandado por Luciana Simões e Alé Muniz ainda promove ativação para talentos locais através do Conecta Música. São workshops e rodadas de conversa, além do contato com agentes culturais do Brasil inteiro, convidados para o evento.

### Palavra acesa

Um dos pontos altos da programação cultural do "BR 135" de hoje é a realização do programa Palavra Acesa, da jornalista Andrea Oliveira, que vai entrevistar a atriz Áurea Maranhão. O encontro está marado às 16 horas, no Prédio de História da UEMA.

### Musa do festival

Áurea Maranhão, a propósito, apresenta o festival durante os três días. Além disso, a atriz está preparando uma performance especial para esta noite de estreia.

### Beijo à Queima-Roupa

A julgar pelo teaser do videoclipe da nova música de A jugar peto teaser do videocupe da nova musica de Tiago Máci, vem a fum daqueles tribalhos para marcar época. Com direção de Arthur Rosa, a produção conta com a participação luxuosa de Zeca Baleira. Eo más lindo: a ficha técnica é intertamente maranhense. A estreia é no próximo dia 03.

### Elas no páreo

Pela primeira vez na história da Turma do Quinto, mulheres estão na disputa pela autoria do samba-enredo da escola. Na segunda eliminatória, que acontece na sede da agermiação da Madre Deus, nesta sexta, Carol Cunha, Isabel Cunha, Selma Delago e Wanda Cunha vão defender a música de autoria do quarteto.

O enredo para 2020 da Turma do Quinto é uma homenagem à cidade de Bacabal.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 28/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/37/G710V
Tamanho: 6,17 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 185,10
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

## **EVENTO**

EVENTO
FESTIVAL BR135
Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades ocorrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratuítas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Manchete
Data: 28/11/2019
Pâgina: 1
Link: http://bit.ly/34sAiOJ
Tamanho: 46,03 Cm x 6,00 Col
Valor: R\$ 8.285,40
Avaliação: Positiva Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### SONORIDADES, arte e negócios em FESTIVAL



# **SONORIDADES,** arte e negócios em **FESTIVAL**

Edição 2019 do Festival BR 135 começa hoje, às 14h, com vasta programação, incluindo shows, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia

música está na reunião de diversos atores", disse Luciana Simões. O BR135 mantém suas ações de fomento ao mercado da música em dois eixos principais: o da Música, que retune shows de bandas locais e nacionais que se destacam no cenário independente, e o eixo Formação, contemplado nas atrividades do "Conecta Música", com

### "Conecta Música" começa às 14h

mega hoje a oitawa edigio do Festival BRIL35, com John Misica (Periode MA), Peto Nambura (Para India Aragio, a pragramação recomeça às Bila30, com Johlaina Albis (MA), Peto Nambura (Para India Aragio, Para Gorçalevs Dalos, Casario Tech Para India Aragio, Para Gorçalevs Dalos, Casario Tech Para India (Para Del Maranhense de Reggae), Para Gorçalevs Dalos, Casario Tech Para India (Para Del Maranhense de Reggae), Para Gorçalevs Dalos, Casario Tech Santia (Para India Aragio, Para Gorçalevs Dalos, Casario Tech Santia (Para India Aragio, Para Gorçalevs Dalos, Ostario Haranhense de Reggae), Para Gorçalevs Dalos, Ostario (Para India Aragio, Para Gorçalevs Dalos, Ostario), Para Gorçalevs Dalos, Ostario (Para India Aragio, Para India Aragio, Para India Aragio, Para Gorçalevs Dalos, Ostario (Para India Aragio, Para India Aragio, Paragio India India Aragio, Paragio India Aragio, Paragio India Aragio, Paragio

presença de produtores e repre-sentantes de eventos, o Conecta Música deste ano contempla a li-teratura em tris ações especiais o lançamento da biografia de Raul Señas, do jornalista Jotabé Meder ros, a edição do programa Palavra Acesa, da jornalista Andréa Olivei-ra, que vai receber a cantora Xenia França para falas robes sua relação com os livros, e a Feira de Livros suados na Praca Concalve Disa e V com os livros, e a Feira de Livros usados na Praça Gonçalves Dias.●





Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Manchete
Data: 28/11/2019
Link: http://bit.ly/2XSsiA9
Tamanho: 2,41 Cm x 1,00 Col
Valor: R\$ 72,30
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: CAPA



Festival BR 135 começa hoje em vários espaços da capital

# Alternativo



**Festival** BR 135 começa hoje em vários espaços da capital

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV DIFUSORA
Jornalista: Adalberto Melo / Elirdes Soares
Espaço: Bom Dia Maranhão
Gênero: Link
Data: 28/11/2019
Tamanho: 1,00 Minutos x 48,00 Segundos
Valor: R\$ 270,00

Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Começo o Festival BR-135

Repórter Eduardo Ericeira informa que será aberto hoje (28) o Festival BR 135. A programação vai acontecer na Praça Maria Aragão, Praça Gonçadues Dias, Casarão Tech e Gran Hotel São Luís. Esta edição vai contar com atrações musicais de várias partes do Brasil, além de painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios, mercado de arte e gastronomia.

 $Video: \underline{https://drive.google.com/file/d/1mj28iKMozrnqSthjBtE0llrhD5U\_ZcqS/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: TV MIRANTE
Jornalista: Soares Júnior / Janaina Bordalo
Espaço: Bom Dia Mirante
Gênero: Link
Data: 28/11/2019
Tamanho: 3,00 Minutos x 20,00 Segundos
Valor: R\$ 553,33
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



### Cantores Luciana Simões e Alê Muniz falando sobre o Festival BR-135

Em link, a **repórter Camila Marques** entrevista os **cantores Luciana Simões e Alé Muniz** falando sobre o Festival BR 135, que começa hoje (28) com shows na Praça Maria Aragão, rodas de conversa e oficinas.

 $V\'ideo: \underline{https://drive.google.com/file/d/1pz2cgv-y-SS0ohxf12TQDWhS6ajirkD/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RÁDIO DIFUSORA FM
Jornalista: Robson Júnior e Adalberto Melo
Espaço: Repórter Difusora 2ª Edição
Gênero: Link
Data: 28/11/2019
Tamanho: 2,00 Minutos x 3,00 Segundos
Valor: R\$ 30,75
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Programação do festival BR135

Por telefone o repórter Eduardo Ericeira informa sobre a programação do o festival BR135. Por telefone o reporter Eduardo Ericeira Informa sobre a programação do o restival BR135. Nesta edição o evento vai acontecer na Praça Maria Aragão, Praça Gonçalves Dias, Casarão Tech e Gran Hotel São Luís. O evento contará com atrações musicais de várias partes do Brasil, além de painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios, mercado de arte e gastronomia e shows.

 ${\tt Audio:} \ \underline{\sf https://drive.google.com/file/d/1s3nKGDnW64Up9tDKdVNyXnSJv2P0DsSK/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: TV MIRANTE
Jornalista: Júnior Albuquerque / Ana Guimarães
Espaço: JMTV 1º EDIÇÃO
Gênero: Matéria
Data: 28/11/2019
Tamanho: 5,00 Minutos x 18,00 Segundos
Valor: R\$ 3,074,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



### Programação Festival BR 135

Repórter Camila Marques entrevista a cantora e organizadora do Festival BR 135, Luciana Simões, o cantor e organizador do Festival, Alê Muniz, e o cantor Cláudio Lima falando sobre a programação do Festival, que começou na manhã de hoje (28). Apresentadora informa a programação do Festival BR 135.

 $\textbf{Video}: \underline{\text{https://drive.google.com/file/d/1KbxzTv\_VFNH7O5PQiAyeWb0qP9mXvA83/preview}} \\$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veicuto: TV GUARĂ
Jornalista: Jairon Martins
Espaço: Voz das Ruas
Gênero: Matéria
Data: 22/11/2019
Tamanho: 3,00 Minutos x 52,00 Segundos
Valor: R\$5.800,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Programação Festival BR 135

Repórter Elinalva Cardoso informa que começou hoje (28) o Festival BR 135. Na ocasião, é disponibilizado trecho de entrevista gravada com a organizadora do evento, Luciana Simões.

 $Video: \underline{https://drive.google.com/file/d/1fft2zdsB5C-jrRuRovdP3z311fQPOpCt/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: TV MIRANTE
Jornalista: Giovanni Spinucci
Espaço: JMTV 2º Edição
Gênero: Link
Data: 28/11/2019
Tamanho: 1,00 Minutos x 20,00 Segundos
Valor: R\$ 2,191,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



Repórter Werton Araújo informa programação Festival BR 135

# Repórter Werton Araújo informa sobre as atrações desta quarta-feira (28), a 9º Edição do Festival BR 135, que acontece na Praça Maria Aragão.

 $Video: \underline{https://drive.google.com/file/d/1N3LGG5xyDRZDymqExxl\_YSmSy1Zbhsrp/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV DIFUSORA
Jornalista: CRISTIANE MORAES
Espaço: JORNAL DA DIFUSORA
Gênero: Link
Data: 28/11/2019
Tamanho: 0,00 Minutos x 51,00 Segundos
Valor: R\$ 127,50
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Repórter Hugo Viegas com informações do Festival BR-135

Repórter Hugo Viegas com informações sobre a programação de hoje (28), do Festival BR 135 que acontece na Praça Maria Aragão.

 $\label{eq:Video} \textit{Video}: \underline{\textit{https://drive.google.com/file/d/1FvOUcHTVZnTboktUl8GMTlMaKGwKkpW-/preview}} \\$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV GUARÁ
Jornalista: Hugo Reis
Espaço: Jornal da Guará
Género: Matéria
Data: 28/11/2019
Tamanho: 2,00 Minutos x 0,00 Segundos
Valor: R\$ 300,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Maior festival de música e mercado do Maranhão já começou

Matéria mostra que o maior festival de música e mercado do Maranhão já começou, é o Festival BR-135. Nesta 8ª edição o festival será descentralizado para diversos pontos do Centro Histórico de São Luís. Sonora com a idealizadora do festival, Luciana Simões.

 $\label{eq:Video} \textit{Video}: \\ \underline{\textit{https://drive.google.com/file/d/1bGkej0Xq9CWutX8b6BBSdhCSfGyPnoZj/preview}} \\ \\ \underline{\textit{video}: \\ \underline{\textit{https://drive.google.com/file/d/1bGkej0Xq9CWutX8b6BBSdhCSfGyPnoZj/preview}} \\ \underline{\textit{https://drive.google.com/file/d/1bGkej0Xq9CWutX8b6B$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veicuto: TV CIDADE
Jornalista: Davi Araŭjo
Espaço: Jornal da Cidade
Gênero: Link
Data: 28/11/2019
Tamanho: 2,00 Minutos x 31,00 Segundos
Valor: R\$ 986,53
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Abertura da programação Festival BR 135

Em link, o repórter Eduardo Bueno informa sobre a abertura do Festival BR-135, que está sendo realizado nas praças Gonçalves Dias e Maria Aragão.

 $\label{linear_video} \textit{Video}: \\ \underline{\textit{https://drive.google.com/file/d/1kuEGCGpBynU2r7QkoarHX5xLWxNGOftW/preview}}$ 

Cliente: COMUNIQUE Veículo: PORTAL GUARÁ Gênero: Post Data: 28/11/2019

om/festival-br-135-chega-em-8a-edicao-e-volta-a-ocupar-cen

Link: https://portalguara.com/ tro-historico-de-si/
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm Valor: R\$ 345,88 Avaliação: Positiva Modo: Espontâneo



Festival BR-135 chega em 8ª edição e volta a ocupar centro histórico de SL



(Foto: Reprodução)

Numa mistura que envolve arte, empreendedorismo e gastronomia, o Festival BR-135 chega em sua 8ª edição, nesta quinta-feira (28) como um dos mais importantes festivais de música independente do país.

O BR135 voltará a ocupar o centro histórico de São Luís, dessa vez abrindo os braços em um espaço maior, nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. Com um poderoso painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o BR135 é um dos únicos festivais de música independente do país em que todas as atividades são gratuitas

Sob o comando da dupla Criolina, formada por Alê Muniz e Luciana Simões, a festa reúne os artistas convidados Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu e os selecionados ENME Paixão, Preto Nando recebe Kaminski, Paulão, Vinaa recebe Cláudio Lima e Romero Ferro (PE), Orquestra Maranhense de Reggae com a presença de Dicy Rocha, Regiane Araújo e Otília Ribeiro, The Baggios (SE), Josyara (BA) e os DJs Dolores (PE), Juliana Alba (Itz) e Sue Krsteli.

O BR135 mantém suas ações de fomento ao mercado da música em dois eixos principais: o da Música, que reúne shows de bandas locais e nacionais que se destacam no cenário independente, e o eixo Formação, contemplado nas atividades do Conecta Música, com oficinas, painéis, roda de conversa e rodadas de negócios. As principais atividades serão realizadas no Casarão Tech (Rua

O Mercado BR135 – Arte Gastronomia, que reúne pequenos negócios, como bikefood, comércio de camisetas, cervejas artesanais e produtos ligados ao mundo da arte, será montado na Praça Gonçalves Dias, onde também será realizada uma programação de música com DJs locais. O palco, no coreto, vai reunir 15 DJs do Movimento Cidade Alta durante os três dias do evento

Confira a programação Dia 28/11 – quinta-feira

Praça Maria Aragão

18h30 – Tambor de Crioula de Mestre Leonardo (MA) 19h30 – Vinaa convida Cláudio Lima (MA) Romero Ferro (PE)

20h20 - Josvara (BA)

21h – DJ Dolores (PE) 22h – Edgar (SP)

23h - Xenia França (BA)

Praça Gonçalves Dias

a partir das 17h – Espaço Eletrônico Cidade Alta

Dia 29/11 - sexta-feira

Praça Maria Aragão 18h30 – DJ Juliana Alba (MA)

19h30 - Boi da Liberdade (MA)

20h20 – Preto Nando convida Kaminski (MA) 21h – Orquestra Maranhense de Reggae convida Dicy Rocha Otilia Ribeiro Regiane Araújo (MA)

22h – Potyguara Bardo (RN) 23h – Àttooxxá (BA)

Praça Gonçalves Dias a partir das 17h – Espaço Eletrônico Cidade Alta

Dia 30/11 - sábado

Praça Maria Aragão 18h30 – DJ Sue Krsteli (MA) 19h30 – Boi de Maracanã (MA) 20h20 – Enme Paixão (MA)

21h – Paulão (MA)

22h – The Baggios (SE) 23h – Céu (SP)

Praça Gonçalves Dias

a partir das 17h - Espaço Eletrônico Cidade Alta

Vídeo: https://www.youtube.com/embed/jpgWGSH5Hj8

Cliente: COMUNIQUE Veículo: O ESTADO DO MARANHAO Gênero: Post Data: 28/11/2019

estadoma/noticias/2019/11/28/sonoridades-arte-e-negocios-

Link: https://imirante.com/oe
em-festival-de-musica/
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 172,94
Avaliação: Positiva Modo: Sugerido



### SONORIDADES, ARTE E NEGÓCIOS EM FESTIVAL DE MÚSICA



São Luís - Começa hoje a oitava edição do Festival BR135, com shows, painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia. O evento acontece na Praça Maria Aragão, Praça Gonçalves Dias, Casarão Tech (Praia Grande) e Grand Hotel São Luís (Praça Dom

Comandada pela dupla Criolina, formada por Alê Muniz e Luciana Simões, a festa terá como atracões musicais Enme Paixão, Preto Nando recebe Kaminski, Paulão, Vinaa recebe Cláudio Lima e Romero Ferro (PE), Orquestra Maranhense de Reggae (com a presença de Dicy Rocha), Regiane Araújo e Otília Ribeiro, The Baggios (SE), Josyara (BA) e os DJs Dolores (PE), Juliana Alba (Itz) e Sue Krsteli

Hoje, na Praça Maria Aragão, a lardada será dada às 18h30 com Tambor de Crioula de M (MA), seguido de Vinaa convida Cláudio Lima (MA) Romero Ferro (PE), Josyara (BA), DJ Dolores (PE), Edgar (SP) e Xenia França (BA). Na Praça Gonçalves Dias, tem a abertura do Espaço Eletrônico Cidade Alta, às 17h.

Amanhã, na Praça Maria Aragão, a programação recomeça às 18h30, com DJ Juliana Alba (MA), Boi da Liberdade (MA), Preto Nando convida Kaminski (MA), Orquestra Maranhense de Reggae convida Dicy Rocha Otilia Ribeiro Regiane Araújo (MA), Potyguara Bardo (RN) e Àttooxxá (BA). Além disso, o público voltará a prestigiar o Espaço Eletrônico Cidade Alta, na Praça Gonçalves Días, às 17h.

O BR 135 recebeu quase 600 inscritos de todos os cantos do país. Para formar um conjunto representativo da cena e ao mesmo templo contemplar os objetivos do festival, que é fomentar o mercado da música independente, promover o intercâmbio de experiências, colocar o Maranhão no mapa dos festivais e fortalecer as ações fora do eixo Rio-SP, a comissão chegou aos dez nomes divulgados.

"Neste ano, a curadoria buscou contemplar a diversidade, dando visibilidade à música feita nas periferias, à música negra, nordestina, dando voz às mulheres e à cena LGBTQ. Estamos vivendo uma revolução que envolve gênero, etnia, geografia e a força da nossa música está na reunião de diversos atores", disse Luciana Simões.

O BR 135 mantém suas ações de fomento ao mercado da música em dois eixos principais: o da Música, que reúne shows de bandas locais e nacionais que se destacam no cenário independente, e o eixo Formação, contemplado nas atividades do "Conecta Música", com oficinas, painéis, roda de conversa e rodadas de negócios, que começam hoje, às 14h, no Casarão Tech, na Rua da Estrela. Participam da atividade, entre outros, representantes dos festivais Abril Pró Rock (PE), Festival de Inverno de Garanhuns (PE), Radioca (BA), Se Rasgum (PA), Juke Box (MA), além da agência Brazilian Música e Artes (SP) e da produtora Uhuu Manegement (EUA).

Nesta edição, o Conecta Música coloca na pauta, entre outros temas, tendências e futuro das mídias de música, cultura e comportamento na internet, internacionalização de carreiras, direitos autorais e tem um painel especial sobre o Circuito Nordeste – A Revolução. Entre as ações formativas, está confirmado um workshop de tradução em libras. Outro tema que está na pauta do Conecta é a presença feminina na música, poder e maternidade. E quem vai falar sobre o assunto é a cantora Céu, em um bate-papo na tarde

Além das atividades de fomento ao mercado da música, com a presença de produtores e representantes de eventos, o Conecta Música deste ano contempla a literatura em três ações especiais: o lançamento da biografia de Raul Seixas, do jornalista Jotabê Medeiros, a edição do programa Palavra Acesa, da jornalista Andréa Oliveira, que vai receber a cantora Xenia França para falar sobre sua relação com os livros, e a Feira de Livros usados na Praça Gonçalves Dias.

Servico

O quê

Festival BR135

Hoie, amanhã e sábado, a partir das 14h

Praças Maria Aragão, Gonçalves Dias e Casarão Tech (Centro de São Luís)

Entrada franca

tadoma/noticias/2019/11/28/nao-da-pra-perder-o-br-135/

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHAO
Gênero: Post
Data: 28/11/2019
Link: https://minante.com/oestadom/
famanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 172,94
Waliação: Positiva
Modo: Sugerido



### NÃO DÁ PRA PERDER O "BR-135"

Começa hoje o evento de música mais vibrante e plural do Maranhão. Com programação extensa e intensa, o "Festival BR 135" vai agitar as praças Maria Aragão e Gonçalves Dias pelos próximos três dias, trazendo atrações como Céu, Xênia França, Edgar, Potyguara Bardo, DJ Dolores e Attooxxa, entre outros. Além de uma turma local pra lá de pulsante, como Enme Paixão, Vinaa e Preto Nando.



Luciana Simões e Alê Muniz estão à frente do Festival BR 135, que estreia hoje, no Centro de São Luís. Artistas à frente da Dupla Criolina, eles aparecem aqui no Prêmio Natura Musical 2019, realizado no início desta semana, em São Paulo. Eles foram contemplados no edital da premiação para 2020 com o "Conecta Música", braço formativo e de estímulo a novos talentos dentro do "BR 135"



Núbia



Gabriella Leão



Dani B

### Nossa tradição

Nossa uauluau Dentro da programação do "BR 135" há ainda espaço para atrações do folclore maranhense, como Tambor de Leonardo (hoje); Boi da Liberdade (amanhã); e Boi de Maracanã (sábado).

### Conecta Música

Paralelo aos shows, o festival comandado por Luciana Simões e Alê Muniz ainda promove ativação para talentos locais através do Conecta Música. São workshops e rodadas de conversa, além do contato com agentes culturais do Brasil inteiro, convidados para o evento.

### Palayra aces

Palavra actesa Um dos pontos altos da programação cultural do "BR 135" de hoje é a realização do programa Palavra Acesa, da jornalista Andrea Oliveira, que vai entrevistar a atriz Áurea Maranhão. O encontro está marcado às 16 horas, no Prédio de História da UEMA.

### Musa do festival

Áurea Maranhão, a propósito, apresenta o festival durante os três dias. Além disso, a atriz está preparando uma performance especial para esta noite de estreia.

### Beijo à Queima-Roupa

A julgar pelo teaser do videoclipe da nova música de Tiago Máci, vem aí um daqueles trabalhos para marcar época. Com direção de Arthur Rosa, a produção conta com a participação luxuosa de Zeca Baleiro. E o mais lindo: a ficha técnica é inteiramente maranhense. A estreia é no próximo dia 03.

### Elas no páreo

Pela primeira vez na história da Turma do Quinto, mulheres estão na disputa pela autoria do sambaenredo da escola. Na segunda eliminatória, que acontece na sede da agremiação da Madre Deus, nesta sexta, Carol Cunha, Isabel Cunha, Selma Delago e Wanda Cunha vão defender a música de autoria do guerteto.

### Em tempo..

O enredo para 2020 da Turma do Quinto é uma homenagem à cidade de Bacabal.

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: JORNAL PEQUENO
Jornalista: Vanessa Serra
Espaço: Diário de Bordo
Gênero: Foto/Legenda
Data: 29/11/2019
Página: S.
Link: http://bit.ly/35KZufD
Tamahno: 15,32/ Cm x 2,00 Col
Valor: R\$ 827,28
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Editoria: JP TURISMO



### Dupla Criolina



A dupla Criolina (Luciana Simões e Alê Muniz) leva o Maranhão para o topo da produção cultural da cena brasileira arrebatando o Prêmio Natura Musical! Realizadores do BR135, Alê e Luciana tiveram o Conecta Música, segmento formativo do festival, contemplados por um dos editais mais disputados do paíspara realização de atividades em 2020. Eles foram até São Paulo (SP), segunda-feira passada, 25, para receber o prêmio. A saber, o Festival BR135, desde ontem, 28, ocupaas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias, além de outros espaços do centro histórico da capital maranhense. A programação completa está disponível no site www.festivalbr134.com.br e no perfil @ festivalbr135 do Instagram.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: JORNAL PEQUENO
Género: Chamada
Data: 29/11/2019
Página: 1
Link: http://bit.ly/35DuYUO
Tamaho: 6,56 Cm x 3,00 Col
Valor: R\$ 531,36
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Editoria: JP TURISMO



### Prêmio Natura Musical

# PRÊMIO NATURA MUSICAL

PREMIU NATURA MUSICAL

A dupla Criolina (Luciana Simões e Alé Muniz) leva o Maranhão para o topo da produção
cultural da cena brasileira arrebatando o Prêmio Natura Musical!
Realizadores do BR135, Alê e Luciana tiveram o Conecta Música,
segmento formativo do festival,
contemplados por um dos editais
mais disputados do paíspara realização de atividades em 2020.



PÁGINA 3

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 29/11/2019
Pâgina: 3
Link: http://bit.ly/2DrLwDq
Tamanho: 5,27 Cm x 1,00 Col
Valor: RS 158,10 Col
Valor: RS 158,10
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



### FESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 vai reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xénia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu, além dos selecionados via edital. Marcado para os dias 28, 29 e 30 deste mês o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades cocrrem nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias. As atividades são gratutisas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RADIO UNIVERSIDADE
Jornalista: Adalberto Júnior
Espaço: JORNAL RADIO UNIVERSIDADE
Gênero: Matéria
Data: 29/11/2019
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### 8° edição do Festival Br-135 é dica de diversão para o fim de semana

O quadro Roteiro Cultural destaca como dica de diversão para o fim de semana a 8º edição do Festival Br-135, que tem como objetivo projetar o estado no mapa cultural do Brasil dando visibilidade à arte local. Em sonora, a cantora e realizadora do Festival, Luciana Simões, explica sobre o processo de seleção dos artistas que se apresentarão no Festival.

 ${\sf Audio}: \underline{\sf https://drive.google.com/file/d/1elCngCBfmo11zg51lPKafWE\_hXV1mr7d/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV DIFUSORA
Jornalista: Adalberto Melo / Elirdes Soares
Espaço: Bom Dia Maranhão
Gênero: Matéria
Data: 29/11/2019
Tamanho: 0,00 Minutos x 43,00 Segundos
Valor: R\$ 107,50
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Festival BR 135

No quadro Guia Cultural é informado que Festival BR 135 volta a agitar o Centro Histórico de São Luís. A festa vai reunir artistas como Edgar, Céu, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e outros. O BR acontece hoje (29) e amanhã (30) nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias.

Vídeo : https://drive.google.com/file/d/1yfExT\_6Z6E2snwJ6UtCqUz1eM9hG4YsP/preview

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV DIFUSORA
Jornalista: Adalberto Melo / Elirdes Soares
Espaço: Bom Dia Maranhão
Gênero: Matéria
Data: 29/11/2019
Tamanho: 2,00 Minutos x 8,00 Segundos
Valor: R\$ 320,00

Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



Na capital, foi aberto o maior festival de música independente do país o BR 135

Matéria destaca que, na capital, foi aberto ontem (28) o maior festival de música independente do país: o BR 135. Apresentador informa que o Festival se encerra somente amanhã (30).

 $\textit{Video}: \underline{\textit{https://drive.google.com/file/d/10DEZxRRvhTTeoF8PkEKwP4vePEhl4eUa/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RÁDIO UNIVERSIDADE
Jornalista: Gisa Franco
Espaço: Santo de Casa
Gênero: Comentário
Data: 29/11/2019
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



## Programação do Festival BR135

Apresentadora informa que a programação musical da Festival BR135 começa às 18h30 com a Dj Juliana Alba e às 22h tem show da banda Potiguara. A programação do festival ocorre nas praças Maria Aragão e Gonçalves Dias.

Audio: https://drive.google.com/file/d/17mEVkAic7b9y5elOZhw8BkMeSwPZd7lq/preview

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RÁDIO UNIVERSIDADE
Jornalista: Gisa Franco
Espaço: Santo de Casa
Gênero: Matéria
Data: 29/11/2019
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



## Cantor Preto Nando lança seu EP no Festival BR135

Matéria destaca que, hoje (29), o cantor Preto Nando lança seu EP no Festival BR135.

 ${\tt Audio}: \underline{{\tt https://drive.google.com/file/d/1LT8wmSOITjmzT5BgaBYqORuNgo4lloqc/preview}}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RÁDIO TIMBIRA
Jornalista: Frank Matos / Maria Spindola
Espaço: Jornal das Onze
Gênero: Matéria
Data: 29/11/2019
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



### Festival BR 135 chega a sua oitava edição com debates e apresentações culturais

Matéria informa que o **Festival BR-135** chega a sua oitava edição com debates e apresentações culturais. Em sonora, a idealizadora do projeto, Luciana Simões, fala do objetivo principal do evento que é tentar colocar o Maranhão no mapa cultural do Brasil e dialogar com as pessoas através da arte. Em outro momento, o produtor cultural, Paulo André, enfatizou o papel importante da integração das rádios públicas na valorização da cultura regional.

 ${\tt Audio:} \ \underline{\tt https://drive.google.com/file/d/1000bAD4DI\_39x0vYAWY8wCbABdh3ETTG/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV DIFUSORA
Jornalista: Yago Brandão e Jéssica Lima
Espaço: Tudo de Bom
Gênero: Entrevista
Data: 29/11/2019
Tamanho: 14,00 Minutos x 52,00 Segundos
Valor: R\$ 2.973,33
Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo



Atriz maranhense Áurea Maranhão convida os telespectadores a participarem do Festival BR 135

No estúdio, a atriz maranhense Áurea Maranhão fala sobre sua carreira e sobre papel de destaque em novela da globo. Na oportunidade, fala também de sua participação no Festival BR 135, e convida os telespectadores a participarem do festival.

Vídeo : https://drive.google.com/file/d/18iDVh xrq1pAEHCQXl6eEQHoQOWnedqp/preview

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RÁDIO DIFUSORA FM
Jornalista: Robson Júnior e Adalberto Melo
Espaço: Repórter Difusora 2º Edição
Gênero: Entrevista
Data: 29/11/2019
Tamanho: 5,00 Minutos x 10,00 Segundos
Valor: R\$ 77,50
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido



Preto Nando fala sobre o lançamento de seu disco solo de Hip Hop no Festival BR135

No estúdio, o **artista Preto Nando** fala sobre o lançamento de seu disco solo de **Hip Hop** que será realizado hoje (29), no **Festival BR135**. Na oportunidade, diz que o Festival BR recebe produtores de outros estados, e que o evento "**só cresce**".

Audio: https://drive.google.com/file/d/13Tblv1IR1wjbJwAuKGecT1TZygRP-5kl/preview

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: TV MIRANTE
Jornalista: Soares Júnior / Janaina Bordalo
Espaço: Bom Dia Mirante
Género: Matéria
Data: 29/11/2019
Tamanho: 6,00 Minutos x 39,00 Segundos
Valor: R\$ 1.103,90
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



### Festival BR135 é um dos mais badalados do país

Na Agenda Cultural é informado que o Festival BR135 é um dos mais badalados do país. As apresentações gratuitas estão sendo realizadas na Praça Gonçalves Dias e na Maria Aragão. Em seguida, matéria destaca como foi a abertura do Festival BR135, que chega à oitava edição. Toda a programação é gratuita.

 $\textbf{Video}: \underline{\text{https://drive.google.com/file/d/1e1Xz539r9\_ZUxtPyFxEFDr4gHBYqTPil/preview}}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: TV MIRANTE
Jornalista: Giovanni Spinucci
Espaço: JMTV 2º Edição
Gênero: Matéria
Data: 29/11/2019
Tamanho: 1,00 Minutos x 0,00 Segundos
Valor: R\$ 1,643,25
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



### Diversidade musical é a marca do Festival BR-135

Matéria informa que a **diversidade musical é a marca do Festival BR-135**, que traz para São Luís nomes da musica independente feita aqui no Brasil. Em seguida, o **apresentador** informa a programação de hoje (29) na Maria Aragão.

 $Video: \underline{https://drive.google.com/file/d/1Bbu-u1xvSpQNtBAPTn0D3tAS\_EbYyOG0/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE
Veicule: O ESTADO DO MARANHAO
Género: Post
Data: 29/11/2019
Link: https://imirante.com/oestadoma/noticias/2019/11/29/entretenimento-em-premiacao/
ramanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: R\$ 172,94
valiação: Postitiva
Modo: Espontâneo



### ENTRETENIMENTO EM PREMIAÇÃO

Um dos mais populares sites de cultura pop do Maranhão, o Volts promove hoje sua premiação. A partir das 19 horas, no Teatro Sesc, os vencedores serão anunciados em cerimônia fechada para indicados e convidados. Estão no páreo categorias da arte e entretenimento do estado como: cinema, espetáculo de teatro, programa de TV, música, clipe e até "fcone Volts".



Agito que movimentou a noite de São Luís - e as redes sociais -, na sexta -passada, a festa de 20 anos da Vox foi um desfile de beleza e estilo femininos, ainda que a noite fosse pontuada pela moda masculinas. Por lá, nomes como Rafaela Braga (foto) desfilaram suas estampas



Patrícia Bello e a tendência do momento: paetê metalizado



Priscilla Amorim



Letícia Fecury, livre, leve e solta, com a elegância de sempre



Deise D'anne



Bianca Tereza, Themys Vale e Thaísia Rocha Campeão de indicações

Only Fuego está concorrendo a quatro categorias do Prêmio Volts 2019. São elas: cantor; música - pelo hit "Corra" -; artista musical; e Ícone Volts.

### Segue o BR 135

Potyguara Bardo e Àttooxxá, artistas indie nordestinos em ascensão, estão entre as atrações que embalam o Festival BR 135 nesta sexta, na Praça Maria Aragão. Amanhã, é a vez de Céu, que retorna a São Luís após um bom tempo longe dos palcos da Ilha. A propósito: o evento está lindo!

### Quase anônima

Atração surpresa da festa de inauguração da nova sede do Dom Bosco, anteontem, a cantora Ana, da dupla Anavitória, bem que tentou fazer turismo pelo Centro Histórico de São Luís de maneira incógnita antes do show. Mas bastaram os primeiros passos para ser reconhecida por fãs e, claro, criar aquele burburinho.

### Outdoor

A nova sede da Escola Dom Bosco, que já impressiona pelo design arrojado e imponente, está chamando ainda mais atenção por uma tela de projeção de imagens gigantesca na fachada. Procedente da Alemanha, a trama na frente do prédio vai funcionar em caráter permanente.

## Boca de urna

Ganhou ritmo de campanha política a disputa pelo título de Empresa do Ano da Associação Comercial do Maranhão. Concorrendo com Blue Tree São Luís, Jacira Haickel vestiu literalmente a camisa e foi para o "boca de urna", junto da equipe do hotel, na sede da ACM, anteontem. Resultado: eles saíram vitoriosos, com 16 votos de diferença.

### Queremos Silva

Fazendo sucesso com o álbum "Bloco do Silva", em que dá novo tom a hits do Carnaval que vão do axé, frevo e samba, o cantor capixaba virou objeto de desejo do público ludovicense. E de produtores locais também. Mas, por enquanto, nada de show do Silva marcado para São Luís.

### Maranhense milionário?

O quadro "Quem Quer Ser um Milionário?" do Caldeirão do Huck deste sábado será com o maranhense Michel Santos. Se ele ganhou R\$ 1 milhão? Só vendo o programa. Vai ao ar às 15 horas, pela TV Mirante.

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO
Gênero: Nota
Data: 30/11/2019
Página: 3
Link: http://bit.ly/2g3gZ4L
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



## FESTIVAL BR135

### FESTIVAL BR135

PESTIVAL BR135

Com um painel de sonoridades nos palcos, atividades formativas, rodada de negócios e mercado de arte e gastronomia, o Festival BR135 val reunir este ano artistas convidados como Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxox e Céu, além dos selectionados via edital. Marcado para os días 28, 29 e 30 deste més o evento retorna ao Centro Histórico de São Luís e as atividades coorrem nas praças Maria Aragão e Conçalves Dias. As atividades são gratuitas. Programação completa: www.festivalbr135.com.br

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: RADIO TIMBIRA
Jornalista: Jorge Vieira / Marcus Saldanha / Ivison Lima / Cunha Santos
Espaço: Redação 1290
Gênero: Comentário
Data: 30/11/2019
Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo



### Apresentador Marcus Saldanha comenta sobre o Festival BR 135

Apresentador comenta que hoje (30) começa a Programação de Natal na Praça Pedro II. Na ocasião, diz que está rolando o Festival BR 135, que é outro evento bacana.

Audio: https://drive.google.com/file/d/1pjiXDORcC6H6-A41hCx3RSVXog2FNPRd/preview

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: TV MIRANTE
Jornalista: Júnior Albuquerque / Ana Guimarães
Espaço: JMTV 1º EDIÇÃO
Gênero: Matéria
Data: 30/11/2019
Tamanho: 9,00 Minutos x 13,00 Segundos
Valor: R\$ 5.345,67
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



### 2ª noite do Festival BR 135

Matéria mostra que o bumba-meu-boi e o rap marcaram a 2ª noite do Festival BR 135. Em seguida, no estúdio, entrevista com os cantores e compositores Luciana Simões e Alê Muniz falando sobre o festival e da programação de hoje (30).

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: TV MIRANTE
Jornalista: Giovanni Spinucci
Espaço: JMTV 2º Edição
Gênero: Matéria
Data: 30/11/2019
Tamanho: 2,00 Minutos x 49,00 Segundos
Valor: R\$ 4,628,49
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Abrangência: Estadual



## Segunda noite do Festival BR 135

Matéria destaca que a Praça Maria Aragão ficou lotada de pessoas que foram acompanhar a segunda de noite de diversidade cultural do Festival BR-135.

 $Video: \underline{https://drive.google.com/file/d/1m9sSNXEQKI9sz327pXQEic\ I30ydt1Tl/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE Veículo: ROLLING STONE Gênero: Post Data: 01/12/2019

Link: https://rollingstone.uol.com.br/noticia/com-ceu-attoxxa-xenia-franca-edgar-e-po-typuara-bardo-festival-br-135-promove-musica-plural-de-graca-na-praca-analise/
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm
Valor: 83, 3458,80
Availação: Positiva

Modo: Espontâneo Abrangência: Nacional



#### CoCéu, Attoxxa, Xenia França, Edgar e Potyguara Bardo, Festival BR 135 promove a música plural, de graça na praça [ANÁLISE]

A oitava edição do festival em São Luís, no Maranhão, mudou de lugar na cidade para receber ainda mais



Céu, no Festival BR 135 (Fotos: Laila Razzo)
Três garotos chutavam uma garrafa vazia de Corote para brincar de bola enquanto driblavam as pessoas que se aproximavam do palco montado na Praça Maria Aragão, em São Luís, projetada pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Jovens descolados, idosos curiosos, crianças, cachorros. Festivais abertos, sem a venda de ingresso, são a mais inclusiva experiência musical. E o BR 135, na 8ª edição, se orgulha disso. Das misturas. Das pontes.

Como contou Luciana Simões, uma das criadoras do festival ao lado de Alê Muniz, à Rolling Stone Brasil na Comio Como Louisia Gilmeo, alina das diado na Praça Maria Aragão, dedicado à música orgânica (um escadão área reservada ao lado do palco montado na Praça Maria Aragão, dedicado à música orgânica (um escadão acima, ao lado, na Praça Gonçães Dias, foi cirado um espaço para a música eletrônica), o BR 135 sempre foi pensado em criar conexões - e coloca Marantão dentro do mapa da música brasileira, interão às

foi pensado em criar conexões - e colocar Maranhão dentro do mapa da música brasileira, integrado às outras cidades do País com uma programação que dá espaço às atrações locais e trazer artistas que não visitam a cidade com frequência.

Também integra a programação do BR 135 o Conecta Música, que faz parte de um segundo eixo de direcionamento do festival, que é a formação de uma cena. Ali, são realizadas oficinas, painéis, papos com pessoas de todos os setores do ecossistema da música e rodadas de negócios - neste ano, rolaram papos inclusive com Cèu e também com Pablo Capílé, da Mídia Ninja.

Por conta de decisões políticas nas últimas décadas, conta Simões, a cultura própria do Maranhão foi atropelada por artistas massivos e mainstream de outros estados - principalmente da Bahia. Ou era mainstream, ou não era nada, ela recorda. A partir do BR 135 e de outras tantas ações mais localizadas, é possível a criação de um ambiente no qual artistas do Maranhão possam aparecer.

HOTILIST (7): Lançamentos de Céu, Elza Soares, Chico César, Rael, Ana Frango Elétrico, Jade Baraldo, Zudzilla e Lulina

Zudizilla e Lulina É o caso de Paulão, rapaz alto que faz justiça ao apelido no aumentativo, que flutua entre o brega e ragga (com muito espaço para criação dentro disso). Escalado em um lugar de destaque na programação do Br 135, às 21h de domingo, antes de The Baggios e Céu, headliners da noite, Paulão fez as pessoas dançarem e também se emocionarem - valem a escuta o EP mais recente dele, Special Power (2019) e, para chorar um tantinho, a música "Dia D", do primeiro disco dele, lançado em 2016.



(Paulão, no Festival BR 135 / Foto: Laila Razzo)

(Paulão, no Festival Brt 130 / Foid. Lania reazzo)

O BR 135 estreou nas duas praças Maria Aragão e Gonçalves Días porque não cabia mais no Centro
Histórico de São Luís, como mostra do tamanho do festival nos últimos anos. Segundos dados da política

Histórico de São Luís, como mostra do tamanho do festival nos últimos anos. Segundos dados da política local, nas edições anteriores, cada dia de BR 135 recebeu 25 mil pessoas. No nove espaço, não houve muvuca. Mesmo nos shows mais cheios das três noites de festa, dias 28, 29 e 30, casos de Xenia França, Attooxxa e Céu, em cada uma das noites, respectivamente. As performances desse trio foram particulares. Singela, de discurso cristalino e poderoso, Xenia se mostra cada vez mais preparada para grandes feitos. Attooxxa, por sua vez, é suor e dança até o chão - ninguém fica parado. Céu, ó ceus, que artista - com APFAI, disco mais recente de 2019, ela levou adiante as experimentações com beats eletrônicos, falou de amor nos tempos online, e engrandeceu o já ótimo reperfório de um show night vibes que vinha desde Tropix, o álbum anterior dela. Mas festival bom se faz com miolo de line-up, e com surpresas. Como o sorriso de Potyguara Bardo, já paramentada de orelhinhas de elfos, ao ouvir o público que gritava alto pelo show dela, na sexta-feira, como atração antes de Attoxxa. Talvez ela também não esperava aquela recepção. E a apresentação, deliciosamente peculiar com brega (letras de rejeições e amores perdidos) e pop (acompanhada apenas de beats disparados por um DJ), fez justiça à expectativa.



(Potyguara Bardo, no Festival BR 135 / Foto: Laila Razzo)

(голуушага рагоо, по гезгия вк. 135 / гото: Laila Razzo) E atrações como essa se enumeram, como a artista Enme Paixão, política e dançante até a última ponta, e a Orquestra Maranhense de Reggae, com o gênero gringo que fincou raízes no Maranhão a ponto do estado Orquestra Maranhense de Reggae, com o gênero gringo que fincou raízes no Maranhão a ponto do estado ganhar o apelido de "A Jamaica Brasileira", fez uma festa de quem gosta de dançar agarradinho. Edgar e The Baggios, ambos co-headliners dos respectivos dias, entregaram no palco um recado mais pós apocalítico. Baggios, em outros discos, cantou a bruta e terrivel Brutown e o desencanto, embora o mais recente, Vulcão, seja mais sobre reencontrar raízes. Já o rapper de Guarulhos, município colado em São Paulo, não precisa narrar o futuro para instaurar o medo - ele fala do presente, dos maiores pecados dá humanidade versão 2019, o que já é assustador para caramba.

O BR 135 ganhou o nome por causa da rodovia federal que liga o Maranhão, passa pela Bahia e chega a Minas Gerais, porque sua função é exatamente essa, a conexão. Antes mesmo de Céu subir ao palco para o show de encerramento, o objetivo tinha sido cumprido de novo. São oito anos de resistência. E segue contando

Cliente: COMUNIQUE
Veicuto: RÁDIO DIFUSORA FM
Jornalista: Robson Júnior / Ricardo Batty
Espaço: REPÓRTER DIFUSORA
Gênero: Entrevista
Data: 02/12/2019
Tamanho: 9,00 Minutos x 18,00 Segundos
Valor: R\$ 1.395,00
Avaliação: Positiva
Modo: Espontâneo



Manoel Jesus fala sobre o projeto Festa da Música no Maranhão

No estúdio, entrevista com **Manuel Jesus** falando sobre o projeto a **Festa da Música no Maranhão**. Na oportunidade, diz que o **Festival BR135** foi homenageado durante o Prêmio Papete.

 ${\tt Audio}: \underline{\sf https://drive.google.com/file/d/1oL7VGx2vcL4o0d-p6mfVhfEwdvf4SDjf/preview}$ 

Cliente: COMUNIQUE Veículo: SITE VOLTS Gênero: Post Data: 02/12/2019

Link: https://sitevolts.com.br/lista-decinco-br-135-e-pontos-positivos-e-negativos-do-

Link: \_festival/
Tamanho: 20,00 Cm x 17,00 Cm Valor: R\$ 172,94

Avaliação: Positiva Modo: Espontâneo



## Lista de Cinco | BR 135 e pontos positivos e negativos do festival

2 de dezembro de 2019

Po

Lucas Nash



Foto: Laila Razzo

A última semana de novembro marcou o ano dos maranhenses e o Festival BR 135 é o responsável. Os días 28, 29 e 30 foram aguardados com muita expectativa e cumpriram com êxito o quê haviam prometido. Pela tarde, o Conecta Música, que abriu as programações dos três dias de festival, promoveu uma série de palestras, rodas de conversas e workshops em pontos específicos da Praia Grande. Já no período da noite, os vocais dos artistas se uniram como com os do público e tomaram as noites de São Luís ainda mais quentes. Um verdadeiro ritual de celebração e amor à cultura.

Com prós e contras, o festival saiu com saldo positivo e, com certeza, ampliou o leque de eventos anuais para por no calendário, principalmente do público que experimentou pela primeira vez o quê a festa teve a oferecer. Saca só alguns pontos positivos e negativos da 8ª edição do BR 135.

## 1. Espaço

Quando divulgado o local que receberia o BR deste ano, alguns não receberam a notícia da melhor forma. Parte do público afirmou que a escolha foi fruto de um processo de higienização.

E essa afirmação não foi necessariamente vazia. Nos últimos meses, o **Centro Histórico** de São Luís, antiga sede do festival, e ponto de realização de eventos populares e gratuitos, vem recebendo cada vez menos a programação que há anos dava vida ao local.

Contudo, é inegável que o novo espaço do BR foi um dos pontos mais fortes desta edição. A **Praça Maria Aragão** e a **Praça Gonçalves Dias** trataram de consolidar o BR como o maior festival de música do Estado. Foram dois espaços destinados à música eletrônica e às atrações principais. Além disso, por ser mais amplo, o local permitiu que o público pudesse transitar por todo o evento sem dificuldades, se deslocar até a praça de alimentação e voltar para acompanhar os shows tranquilamente e ainda tirar boas fotos para publicar no Instagram (A decoração estava massa).

## 2. Localização e Mobilidade

A Praça Maria Aragão foi uma ótima escolha para quem quis transitar pelo festival sem ter que enfrentar muita muvuca. Por outro lado, para aqueles que dependiam do transporte público, foi uma faca de dois gumes.

Boa parte da galera que vai ao BR 135 é composta por jovens e universitários, oriundos de bairros distantes do centro de São Luís. Infelizmente, a capital ainda não possui uma logística de transporte eficiente que atenda às necessidades de eventos noturnos. Com a certeza de que várias linhas não iriam mais rodar em determinado período da noite, muitos tiveram que abrir mão de assistir os headliners para que pudessem chegar em casa.

E esse não é o único fato a se destacar. Além dessa problemática, a galera ainda enfrentou os ônibus que não paravam nos pontos da Rua Rio Branco e da Praça Maria Aragão, mesmo ao sinalizarem parada. No começo da noite também, por conta das ruas estreitas próximas das Praças, o vai e vem de quem estava no evento ocasionou trânsito lento naquela região, principalmente no sentido Centro/Beira-Mar.

## 3. Lineup

O BR 135 tem a proposta de trazer artista que, dificilmente, desembarcariam em São Luís para trazer seu show. A 8ª edição do festival não foi diferente, mas caprichou ao trazer uma lineup bem diversificada.

Funk carioca, MPB, ritmos baianos, música eletrônica, reggae e outros gêneros rechearam a programação dos três dias. Foi uma variedade de ritmos que atendeu a todos os gostos. Não foi difícil ouvir dos seus amigos o nome de apenas uma atração que eles estavam a fim de assistir. E, para quem não conhecia nenhuma, com certeza, deve ter saído apaixonado pelo som de algum artista/banda que subiu no palco principal ou, até mesmo, da vibe inclusiva e democrática transmitida pelo evento.



Foto: Laila Razzo

## 4. Público da quinta-feira

O festival foi esperado com muita expectativa por muitos, mas, infelizmente, isso não se refletiu no número de pessoas presentes no primeiro dia. Além disso, pelo tamanho da praça, a sensação se ampliou ainda mais

Foi um tanto constrangedor presenciar as atrações da quinta-feira (28) se apresentarem para um pequeno aglomerado de pessoas próximas da grade. O pior foi ver alguns que estavam perto do palco de costas para os artistas (E isso não foi só na quinta). Mesmo assim, a situação não foi motivo para desanimar os nomes da noite, que entregaram apresentações fortes e marcantes.

#### 5. Cidade Alta e muita música eletrônica

A Praça Goncalves Dias, que leva o nome de um dos principais poetas maranhenses, tornou-se num saral de beats e arranjos sintéticos. A Praça, batizada de **Cidade Alta** pelos três dias do festival, foi a principal porta de entrada para o novo público.

Vários Djs maranhenses e de outros estados trouxeram um set bem trabalhado, com remixes de músicas da cultura popular, do cenário pop e autorais, que colocou muito marmanjo duro para dançar. O resultado? Bem, teve gente que nem se quer pensou em sair do Cidade Alta enquanto grandes nomes subiam no palco principal.

Além disso, durante o intervalo das atrações na Maria Aragão, um dj comandava o palco para manter o ânimo e a empolgação da galera. A sexta-feira teve o melhor setlist da noite, que energizou ainda mais o público ansioso para ver a **Potyguara Bardo** e **Atoxxa**.



Foto: Laila Razzo

Cliente: COMUNIQUE leículo: CARTA CAPITAL Sênero: Post Data: 02/12/2019

https://larofafa.cartacapital.com.br/2019/12/02/nas-curvas-do-br135/ 20,00 Cm x 17,00 Cm

nanho: 20,00 Cm x Valor: R\$ 3.458,80 Avaliação: Positiva Modo: Espontâneo Abrangência: Nacional



Nas curvas do BR135

## Nas curvas do BR135

Jotabê Medeiros

2 de dezembro de 2019



Público assiste ao show da artista queer Enme Paixão, no festival BR135

A primeira vez no BR135 a gente não esquece. Especialmente se o festival tiver começado com um passeio pela baía de são Marcos, em São Luís do Maranhão

Bem ali adiante, naquela igreja da qual se veem as torres, o padre Antonio Vieira (1608-1697) leu o famoso Sermão de Santo Antônio aos Peixes, no qual ele contestava a escravidão indígena.

Naquele casarão de janelas azuis, que se debruca aristocraticamente sobre as margens, ali viveu o poeta romântico Souzândrade (1833-1902), que saiu da Ilha do Sol, sempre florida, para narrar o destino de Wall Street, sempre cruel.

Subindo esse rio audacioso, o rio Anil, passa-se sob a ponte batizada com o nome do poeta pioneiro modernista Bandeira Tribuzi (1927-1977), e do outro lado fica a prainha na qual o poeta Ferreira Gullar (1939-2016) se banhava quando criança, e que foi inspiração para o famoso Poema Sujo.

Anjos da guarda das almas do Maranhão, como escreveu o padre Antonio Vieira, Alê Muniz e Luciana Simões, idealizadores, curadores e gestores do festival BR135, conduzem os convidados de fora por esse cruzeiro iniciático de reggae & cultura pela Baía de São Marcos. Mesmo para um batismo cultural, nem todos têm a sorte de estar ao lado do poeta Celso Borges, que manuseia uma visão dionisíaca da paisagem e oferece uma concêntrica iniciação aos pontos cardeais da voragem poética da capital maranhense.

Luciana Simões, também vocalista do duo Criolina, de vez em quando comanda o microfone da aparelhagem no barco de passeio e, ao avistar o Palácio dos Leões, sede do governo, improvisa, criando o eco do dub com a própria voz: "Ali está o Palácio dos Leões de JAH! JAH! JAH!". No Maranhão, a utopia reversiva da URSAL é rastafári, feita de irreverência e pedras do ritmo, mas também de muita conectividade, muito rigor, muito desejo de estabelecer pontes (além de passar sob elas). Além dos shows, da ocupação pública dos espaços do centro histórico de São Luis, o festival promove a circulação de ideias com um notável senso profissional. Essa é uma das chaves do negócio: da cantora **Céu** ao estrategista de massas **Pablo Capilé**, todos repartem experiências

Este ano, uma das sedes da reflexão do BR135, o Conecta, ficou abrigado numa sala de um gigantesco sobrado na Rua da Estrela, no coração do Centro Histórico de São Luís (um dos mais de 3 mil prédios tombados pelo IPHAN e reconhecidos como Patrimônio da Humanidade pela Unesco ali naquele conjunto urbano fabuloso)

Ali, no sábado, 30, os jornalistas Pedro Antunes (da Rolling Stone Brasil e do programa nos stories do instagram **Tem um Gato na minha Vitrola**) e Tony Aiex (do portal de música **Tenho Mais Discos Que Amigos**), ao lado da youtuber **Fabiane Pereira** (Papo de Música ) e Steffi de Castro (Sobre o Tatame), sob mediação de Zema Ribeiro, deste Farofafá, analisaram a angústia (e a delícia) de exercerem papeis múltiplos na nova ordem da difusão musical: apresentadores, redatores, editores, CEOs, gestores e, de certa forma, advogados de sua própria atuação. Nessa nova circunstância, inevitável num cenário de mudanças tecnológicas, os convidados debateram e chegaram a algumas dicas básicas de como melhorar a atuação num mercado que já não vive mais das grandes quantias investidas pelas corporações - coisas muito básicas mesmo, como a organização do SEO (Search Engine agens no WordPress para um melhor desempenho na grande pescaria da inte

Pedro Antunes coordena o trabalho de 14 pessoas como editor chefe da Rolling Stone. Mas o grande desafio da nova configuração, disse, consiste em fazer a informação fluir com algum dinamismo e longe das velhas regras do jornalismo impresso. "Poesia não funciona na internet", ponderou Pedro Antunes. Tony cuidou de repelir algumas certezas enganosas do fluxo de seguidores na internet, os mitos da fidelidade e da eficiência. Por exemplo: é falso que o Facebook tenha perdido sua importância. Por exemplo: os haters são os seguidores mais fieis dos seus detratores, brigar com eles é um sonho de consumo dessa galera. Todos os participantes do painel concordaram que a defesa da autoria em seu trabalho é uma condição fundamental da saúde e da permanência de um certo senso orgânico nas redes sociais. "Não economiza likes, gente! Um coraçãozinho, um polegar pra cima, qualquer coisa!", conclamou a youtuber Fabiane

"Eu ouvi o disco da Josvara uns dois dias a fio, só daí eu fiz a resenha. Pra mim só funciona assim, com emocão, Escrevo sobre o que eu gosto", disse a psicóloga Steffi, cuja atuação não se submete aos velhos cânones do profissional de jornalismo.

Os painéis do Conecta do BR135 abrangeram de tudo, da cultura popular ao mundo das redes sociais. Foram abertos com um portentoso encontro entre as mulheres que estão rompendo a barreira do machismo na festa do boi maranhense. Foi o chamado Guarnice das Mestras – As Mulheres no Comando dos Batalhões de Ouro, reunindo Maria José (do Boi de Maracanã), Regina (do boi da Liberdade), Rosa Reis (do Laborarte), Nadir Cruz (do boi da Floresta), tudo sob mediação de Marla Silveira.

No Maranhão, na ilha dentro da ilha que é o BR135, a pasmaceira geral brasileira não parece fazer eco no espírito dos musiqueiros do Brasil todo que baixam por ali. Por conta disso, o Conecta, esse núcleo de painéis e debates, virou evento regular premiado pela Natura Musical para ser patrocinado pela plataforma em 2020 (entre 40 outros artistas e projetos) e ter uma regularidade e constância.

Na gigantesca praça Maria Aragão, o braço musical propriamente dito do festival explodia com as atrações musicais, de Xenia França a Céu, do grupo sergipano The Baggios à banda Attooxxa. Da cultura popular do Boi do Maranhão a fenômenos prata da casa, como a artista queer Enme Paixão (que pilotou uma sarrada gigantesca com o público do festival), a ocupação do centro histórico se configurava como uma ação política, de democratização das coisas da cultura.

E, quando tudo terminava, lá estava a cerveja estourando de gelada (literalmente) no alto do casarão que abriga o Centro Cultural da Terra Maria Firmina dos Reis. Mária Firmina (1822-1917), lítha de escrava, foi a primeira mulher escritiro a brasileira, concordam alguns especialistas. O local que a homenageia com seu nome é uma lojinha de produtos do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (além de livraria e bar), com as maravilhas orgânicas e a vista dos telhados mágicos de São Luís. Sob o som da voz do reggaeman maranhense Santacruz, cantor de Timbiras, era hora de embarcar, era hora de emborcar.

O repórter Jotabé Medeiros esteve no Maranhão como convidado pela produção do festival BR135, no qual lançou seu livro Raul Seixas - Não diga que a canção está perdida (Todavia Livros), ao lado de Riba e Marli, do já lendário sebo Feira da Tralha.

Cliente: COMUNIQUE Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO ornalista: Oton Lima Gênero: Nota Data: 03/12/2019

Data: 03/12/2019
Pågina: 5
Link: http://bit.ly/34IWWON
Tamanho: 18,26 Cm x 2,00 Col
Valor: R\$ 1.095,60
Avallação: Positiva
Modo: Espontâneo
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



LA MARANHÃO NO MA NA TELA

## LA MARANHÃO NO **MANATELA**

Mesmo praticamente afônica, depois de viver intensamente o Festival BR 135, no último fim de semana, Áurea Maranhão segue a todo pique no Maranhão na Tela. Nossa musa da Sétima Arte tem batido ponto no evento todos os dias, desde a estreia, no domingo, 01. E assim deve prosseguir até o encerramento, no sábado, 07, quando recebe homenagem especial do festival de cinema. Na ocasião, será exibido "Terminal Praia Grande", mais novo longa protagonizado por ela.

## Por falar em ci'ema...

Ouem está na terrinha é o diretor Arthur Rosa Ferreira. Em São Luís desde o fim de semana, onde se jogou no "BR 135", ele participa do "MA na Tela" durante a semana. O videoclipe de "Beijo à queimaroupa", dirigido por ele, está na programação do evento. Hoje, inclusive, é o lançamento oficial. Em tempo: a música é de Tiago Máci, com participação de Zeca Baleiro.

Cliente: COMUNIQUE Veiculo: O ESTADO DO MARANHÃO ornalista: Oton Lima Gênero: Matéria Data: 03/12/2019

Data: 03/12/2019
Pågina: 5
Link: http://bit.ly/34IWWON
Tamanho: 37,45 Cm x 4,00 Col
Valor: R§ 4.494,00
Avaliação: Positiva
Modo: Sugerido
Tiragem: IMPRESSO
Editoria: ALTERNATIVO



## Edição 2019 do Festival BR 135.













Ainda ecoa em São Luís - e deve permanecer por um bom tempo - a edição 2019 do Festival BR 135. O evento comandado por Alé Muniz e Luciana Simões (na foto, captados em momento de descontração pelo fotógrafo Márcio Vasconcelos) ganhou novo ares ao se mudar para a praça Maria Aragão. Durante 3 dias de programação, o evento reuniu cerca de 90 mil pessoas numa grande celebração à música brasileira "alterna" e, acima de tudo, aos talentos que despontam na cena maranhense. Tudo, frise-se, sem o menor registro de violência. Um encontro plural e viórante que veio como um violência. Um encontro plural e vibrante, que veio como um impulso à autoestima da cultura maranhense. Talentos nossos como Paulão e Enme Paixão como Paulão e Enme Paixão dividiram o palco com nomes nacionais em ascensão como Xenia França e estrelas do patamar de Céu. O tom artistico foi extensivo às instalações que envolviam o evento, aberto ao público. Ou melhor: de braços abertos à nossa melhor representatividade cultural, do tradicionai Bumba Meu Boi às manifestações da contemporaneidade. Posso falar? Foi lindo! falar? Foi lindo!

Cliente: COMUNIQUE
Veículo: O ESTADO DO MARANHAO
Gênero: Post
Data: 03/12/2019
Link: https://imirante.com/oestadom

10.00 Cm x 17,00 Cm R\$ 172.94

nanho: Valor: liação: Modo: Espontâneo



## LA MARANHÃO NO MA NA TELA

Mesmo praticamente afônica, depois de viver intensamente o Festival BR 135, no último fim de semana, Áurea Maranhão segue a todo pique no Maranhão na Tela. Nossa musa da Sétima Arte tem batido ponto no evento todos os dias, desde a estreia, no domingo, 01. E assim deve prosseguir até o encerramento, no sábado, 07, quando recebe homenagem especial do festival de cinema. Na ocasião, será exibido "Terminal Praia Grande", mais novo longa protagonizado por ela.



Ainda ecoa em São Luís - e deve permanecer por um bom tempo - a edição 2019 do Festival BR 135. O evento comandado por Alê Muniz e Luciana Simões (na foto, captados em momento de descontração pelo fotógrafo Márcio Vasconcelos) ganhou novo ares ao se mudar para a praça Maria Aragão. Durante 3 dias de programação, o evento reuniu cerca de 90 mil pessoas numa grande celebração à música brasileira "alterna" e, acima de tudo, aos talentos que despontam na cena maranhense. Tudo, frise-se, sem o menor registro de violência. Um encontro plural e vibrante, que veio como um impulso à autoestima da cultura maranhense. Talentos nossos como Paulão e Enme Paixão dividiram o palco com nomes nacionais em ascensão como Xenia França e estrelas do patamar de Céu. O tom artístico foi extensivo às instalações que envolviam o evento, aberto ao público. Ou melhor: de braços abertos à nossa melhor representatividade cultural, do tradicional Bumba Meu Boi às manifestações da contemporaneidade. Posso falar? Foi lindo!



Musa do festival, Áurea Maranhão deu nome com a perfomance arrebatadora apresentada na estreia e no encerramento, deixando o público completamente sob efeito. Na real, um dos auges do evento!



Dos talentos locais em ascensão. Paulão



Enme Paixão e seu show potente. Quem ainda não a conhece, guarde bem esse nome



A baiana Xenia França empolgou na noite de estreia Por falar em ci'ema...

Quem está na terrinha é o diretor Arthur Rosa Ferreira. Em São Luís desde o fim de semana, onde se jogou no "BR 135", ele participa do "MA na Tela" durante a semana. O videoclipe de "Beijo à queima-roupa", dirigido por ele, está na programação do evento. Hoje, inclusive, é o lançamento oficial. Em tempo: a música é de Tiago Máci, com participação de Zeca Baleiro.

#### Agito manauara

Patrícia Bello e Elias "Teté" Vieira representaram o Maranhão entre os convidados para o fim de semana em Manaus-AM, em torno do aniversário do relações públicas Diógenes Queiroz, mais conhecido como "Bjay". Ele, amazonense mas radicado no Rio, onde desfruta de grande prestígio.

## Virada privê

Ao que tudo indica, 2019 será das festas privadas de réveillon em São Luís. Na falta de produções que empolgue o público, famílias e grupos de amigos têm se organizado em torno de suas próprias celebrações de Ano Novo.

## Lá em casa

Mauro Fecury, por exemplo, vai repetir, pela segunda vez, o réveillon da família na casa do filho caçula, Marco, na Península. Já Manu Schiavotelo Mendonça, se juntou a Alina Sarney para organizar uma festa no edifício "Two Towers".

## Jingle Bells

Está marcada para o dia 18 a Cantata Mil Vozes de Natal, no Complexo Deodoro (Centro). A apresentação, que integra a programação natalina da Prefeitura, reunirá crianças da rede municipal de educação.

## Voluntariado em pauta

O Dia Internacional do Voluntário, nesta quinta, 05, será marcado em São Luís pela vinda de Igor Queiroz Barroso. O presidente do conselho administrativo do grupo cearense Edson Queiroz vem para ministrar palestra em celebração aos 15 anos da Junior Achievement no Maranhão.

## A propósito.

A palestra de Igor Queiroz Barroso, que também é diretor presidente da Junior Achievement Ceará, será na sede da Associação Comercial do Maranhão, às 19 horas.

rra.blogspot.com/2019/12/maranhao-no-topo-da-producao-cultural

Cliente: COMUNIQUE
Veiculo: VANESSA SERRA
Género: Post
Data: 04/12/2019
Link:
https://vanessaserra.blo
html
Tamanho: 20,00 cm x 17,00 cm
Valor: R\$ 345,88
Availação: Positiva
Modo: Sugerido



Maranhão no topo da produção cultural brasileira com BR 135



A dupla Criolina (Luciana Simões e Alê Muniz) levou o Maranhão para o topo da produção cultural da cena brasileira arrebatando o Prêmio Natura Musical! Realizadores do BR135, Alê e Luciana tiveram o Conecta Música, segmento formativo do festival, contemplados por um dos editais mais disputados do país para realização de atividades em 2020. Eles foram até São Paulo (SP), no último dia 25, para receber o

A saber, o BR135 ocupou, com sucesso arrebatador, as praças Maria Aragão e Gonçalves Dias, além de outros espaços do centro histórico da capital maranhense entre os dias 28 e 30 de novembro. A cantora Céu é uma das atrações mais esperadas e fez o encerramento do festival.

Cliente: COMUNIQUE Veículo: BM&A Gênero: Post Data: 05/12/2019

Abrangência: Nacional,Estadual,Regional

Link: https://bma.org.br/2019/12/05/bma-participa-do-festival-br135-em-sao-luis-no-ma ranhao/
Avallação: Postiva
Modo: Espontâneo
Yanafendia: Nacional Face Control

BM&A PARTICIPA DO FESTIVAL BR135 EM SÃO LUÍS, NO MARANHÃO

## BM&A PARTICIPA DO FESTIVAL BR135 EM SÃO LUÍS, NO **MARANHÃO**

dezembro 5, 2019 - Eventos, Notícias



Do dia 28 a 30 de novembro, rolou em São Luís, no Maranhão, o festival BR135. O gerente da Brasil Música & Artes, Leandro Ribeiro, conferiu de perto a edição de 2019 do evento e participou, no dia 29, do painel sobre "Como trabalhar a internacionalização a partir do Nordeste". André Bourgeois e João Severo, da Urban Jungle também estiveram neste mesmo momento mediado por Micaela Neiva, do festival COMA.

O BR135 chega em sua 8ª edição com shows, mercado de arte e gastronomia. A programação de apresentações reuniu um grupo com nomes de peso de convidados. Entre estes, Edgar, Xênia França, Potyguara Bardo, Attooxxa e Céu. Além desse time, o evento contou ainda com artistas selecionados por meio de um edital, com 600 inscritos. Eram estes: Preto Nando; Paulão; Vinaa Cláudio Lima e Romero Ferro; Orquestra Maranhense de Reggae e Dicy Rocha; Regiane Araújo e Otilia Ribeiro; The Baggios (SE), Josyara (BA) e os DJs Dolores (PE); Juliana Alba (Itz) e Sue Krsteli.

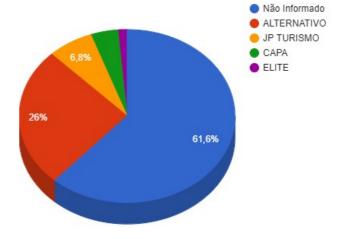
Para Leandro, esta conexão com o Maranhão durante o painel e também nos shows, abre cada vez mais o leque de expectativas em relação à música brasileira no país: "apesar de o Brasil ser ainda um mercado em desenvolvimento, iniciamos um movimento há dois anos para que nossas empresas e artistas se desenvolvam cada vez mais e aproveitem essas oportunidades", explica.

## BR135

Entre os objetivos do festival está o fomento do mercado da música independente, a promoção do intercâmbio de experiências, e o movimento de colocar o Maranhão no mapa dos festivais, fortalecendo nas ações fora do eixo Rio-SP. As iniciativas da BR135, ações que contemplam dois eixos: o da Música, que reúne shows de bandas locais e nacionais que se destacam no cenário independente, e o de Formação, contemplado nas atividades do Conecta Música, com oficinas, painéis, roda de conversa e rodadas de negócios. As principais atividades foram realizadas no Casarão Tech (Rua da Estrela).

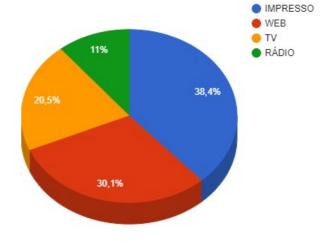
## Clipping por Editoria

Editoria	Clipping	%	Valor
Não Informado	45	61,6%	R\$ 49.951,15
ALTERNATIVO	19	26,0%	R\$ 33.963,10
JP TURISMO	5	6,8%	R\$ 5.127,84
CAPA	3	4,1%	R\$ 1.537,50
ELITE	1	1,4%	R\$ 16.744,82
Total:	73		R\$ 107.324,41



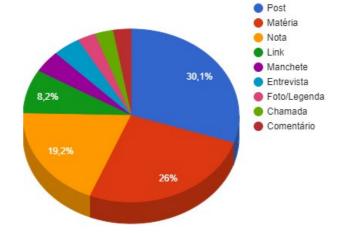
# Clipping por Mídia

Mídia	Clipping	%	Valor
IMPRESSO	28	38,4%	R\$ 57.373,26
WEB	22	30,1%	R\$ 19.023,40
TV	15	20,5%	R\$ 29.424,50
RÁDIO	8	11,0%	R\$ 1.503,25
Total:	73		R\$ 107.324,41



## Clipping por Gênero

Gênero	Clipping	%	Valor
Post	22	30,1%	R\$ 19.023,40
Matéria	19	26,0%	R\$ 62.485,39
Nota	14	19,2%	R\$ 3.725,14
Link	6	8,2%	R\$ 4.159,11
Manchete	3	4,1%	R\$ 8.888,70
Entrevista	3	4,1%	R\$ 4.445,83
Foto/Legenda	2	2,7%	R\$ 3.563,28
Chamada	2	2,7%	R\$ 1.033,56
Comentário	2	2,7%	R\$ 0,00
Total:	73		R\$ 107.324,41



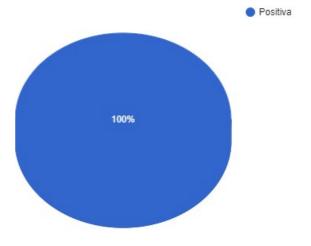
## Clipping por Veículo

Veículo	Clipping	%	Valor
O ESTADO DO MARANHÃO	22	30,1%	R\$ 35.500,60
O ESTADO DO MARANHAO	7	9,6%	R\$ 1.210,58
TV MIRANTE	7	9,6%	R\$ 18.539,64
TV DIFUSORA	5	6,8%	R\$ 3.798,33
JORNAL PEQUENO	5	6,8%	R\$ 5.127,84
PEDRO SOBRINHO	3	4,1%	R\$ 2.594,10
RÁDIO DIFUSORA FM	3	4,1%	R\$ 1.503,25
RÁDIO UNIVERSIDADE	3	4,1%	R\$ 0,00
SOBRE O TATAME	2	2,7%	R\$ 0,00
RÁDIO TIMBIRA	2	2,7%	R\$ 0,00
CARTA CAPITAL	2	2,7%	R\$ 6.917,60
TV GUARÁ	2	2,7%	R\$ 6.100,00
VANESSA SERRA	2	2,7%	R\$ 691,76
CATRACA LIVRE	1	1,4%	R\$ 3.458,80
KAMALEÃO	1	1,4%	R\$ 172,94
BM&A	1	1,4%	R\$ 0,00
O IMPARCIAL	1	1,4%	R\$ 16.744,82
PORTAL GUARÁ	1	1,4%	R\$ 345,88
TV CIDADE	1	1,4%	R\$ 986,53
ROLLING STONE	1	1,4%	R\$ 3.458,80
SITE VOLTS	1	1,4%	R\$ 172,94
Total:	73		R\$ 107.324,41



## Clipping por Avaliação

Avaliação	Clipping	%	Valor
Positiva	73	100%	R\$ 107.324,41
Total:	73		R\$ 107.324,41



# **Clipping por Modo**

Modo	Clipping	%	Valor
Espontâneo	21	28,8%	R\$ 45.505,73
Sugerido	52	71,2%	R\$ 61.818,68
Total:	73		R\$ 107.324,41

